

## 在黑暗面的那邊

### 中國中學生作文大賽——永隆文學之星

#### 優異銅獎

#### 4B 董文燈

黑暗面藏在每個人的內心，它是那樣的陰暗，那樣的冷酷，那樣的強大，可輕易扭曲一個又一個的人性。它可把才華洋溢扭曲成恃才傲物，可使自信變成自大，更可把鬼才變成瘋狂。人在黑暗面的那邊，究竟經過什麼改造呢？

青蓮居士李白文采出眾，懷？比七步成詩更為驚人的文才，《靜夜思》、《清平調》一篇又一篇的曠世詩文由他寫下，由他唸出來，當代有誰可跟他相比呢？不過，就在某一刻，李白在黑暗面的那邊，拾起那份可怕的狂妄，黑暗面使他恃才傲物，酗酒成狂，最後更把他推入死亡的深淵——他死時仍被黑暗面支配？。

人們可能會想，李白沒有被黑暗面操控，他只是好酒成癡，才自掘墳墓而已。但明代的吳三桂也一樣嗎？

明末名將吳三桂一直忠心為國，鎮守邊界，抗拒滿族。時間飛逝，黑暗面不動聲色，俘虜了吳三桂，更掀起他那貪婪的劣根性，吳三桂在黑暗面的那邊成為了一名利慾薰心的降將，把清兵引入關內，使他得到無數金銀財帛，更使他在歷史上背上不忠不義之名。他卻全無知覺，在晚年為爭取更大的權力而起兵造反，最終踏上不歸路。

有人說吳三桂當時可能只是為自己心愛的人才出此下策，引狼入室，與黑暗面毫無關係，最後他那悲慘的下場只是出於他的不幸。那樣外國哲學家尼采的人生慘劇又怎樣呢？

德國思想家、哲學家尼采才智過人，二十來歲就獲大學之邀，擔任？授，後來更著書立說，一舉成名。不足一載，黑暗面就影響了尼采那安穩的人生，令他變得偏激，後來更拋棄一切，放棄？席，參軍入伍，但不久便敗傷退役。尼采在黑暗面的那邊被改造了，逐漸失去理智，終於在向他的愛人求婚失敗後，漸漸喪失自我，下半生半瘋不癲，最後孤獨地與世長辭。

尼采也單純是另一個不幸嗎？人們或有比這更好的解釋，但事實上人們在黑暗面的那邊，受到的影響確實改變了他們的一生，這一類例子在歷史中屢見不鮮：春秋戰國的夫差、三國的袁紹、二次大戰的希特拉——哪一個沒受黑暗面的影響，做出傷天害理或自挖墳墓的事？

歷史上各人都受黑暗面的影響，不知我將來會怎樣？我在黑暗面的那邊又會有什麼改變呢？我想過渡這時期，有人可伴我同行嗎？我的希望落在每位可時刻督促我的知己身上，有他們的幫助，黑暗面的那邊還可影響我嗎？我不認為它還可以，因我深信人與人之間的關心和信賴，絕對比那黑暗面更強大。我相信每個人只要可無時無刻互相扶持，在黑暗面的那邊仍舊可以保持真我。