

我愛詩歌

4D 葉婉翠

「前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉」一首家傳戶曉的唐詩，上至老人，下至小童都琅琅上口，無人不知，無人不曉。孔子曰：「不學詩，無以言」，可見詩對世人的影響和其重要性。好的詩作可流芳百世，永久長傳。詩之所以令人為之動容，「因三分詩，七分情」，詩句中每每滲透濃濃的情懷，感動人心，憑詩寄意，最能讓人稱頌，感受極深。由詩可見，古人的生平、感情和作風，彷彿能穿越時空，欣賞詩就是與古人最好的溝通方法。

然而不朽詩篇，卻漸漸地無人問津。

不同詩句，不同感受，感受詩中情

我記得我曾在內地居住了一陣子，雖然與親戚一起住，可是整整三年沒有回家，對於只有六歲的我，思念家人之情日益萌芽，後來因太掛念家人幾度灑淚，弱小的心靈與薛道衡思鄉的情懷不謀而合。「入春才七日，離家已二年，入歸落雁後，思發在花前」最後兩句更吹入我的心坎中，對於家人的想念即早在無花之時已萌發了，讓我感到「同是天涯淪落人」。在三年之間思念的旱災，詩句為我帶來一陣洗滌、安撫心靈的雨，心靈上得到了舒緩

除了心靈上的安慰，詩人亦讓我由衷敬佩，感受詩中情

李白、杜甫是我最喜愛的詩人，他們「識英雄、重英雄」，打破古人相輕的惡習，成為我國文學史上一段感人的佳話。初相見兩人已一見如故，互相傾慕對方的才華，因而結成忘年之交，這兩位偉大的詩人「醉眼秋共被，攜手日同行」親若兄弟。就算短暫分離，他們仍感慨萬分，李白贈詩杜甫「飛蓬各自遠，且盡手中懷」，縱使盼望有重逢的機會，可是石門一別就從始陰陽相隔，天各一方，彼此深深懷念對方，兩人寫了多首感人肺腑，動人心魂的詩，惺惺相惜

杜甫：「匡山讀書處，白頭好歸來。」

李白：「思君若汶水，浩蕩寄南征。」

杜甫：「死別已吞聲，生別常惻惻。」

李白：「我醉君復樂，陶然共忘機。」

杜甫：「故人入我夢，明我長相憶。」

李白：「永結無情遊，相期邈雲漢。」

杜甫：「千秋萬歲名，寂寞身後事。」

兩人筆下如有神助，文字驚天地，泣鬼神，讓人讚不絕口，嘖嘖稱奇。雖然兩人沒有血緣關係，但仍如此珍愛對方，不禁讓我「獨愴然而涕下」，我與妹妹雖血濃於水，但仍如陌路人，「妹妹」這個詞語對我來說很陌生，一直都未曾熟悉

「詩」是如此別具匠心，如此獨特，如此感人，情意濃濃，「感此懷故人」，詩人是如此偉大，我們真要千秋萬世歌頌詩人，帶給我們如此多藝術的享受和思考空間。可惜，這重大的、文學地位崇高的詩，卻為世人日漸忽略，讓我大感痛惜，不讀詩，讀什麼？