

棋人棋事

張震洋老師

從小便喜歡下棋，特別是中國象棋。第一次接觸中國象棋是在小一，當時老爹在家中擺放了一副象棋，看着棋子像三軍檢閱般排列整齊，又像古時行軍佈陣般壯觀。小子立時眼睛發光，如獲至寶。自此便天天纏着老爹嚷着要學棋。甚麼「雙重炮」、「雙馬飲泉」、「大膽偷心」等招式，恍如武俠小說中絕世神功般，單是聽聽名稱已叫人心醉。自此象棋便成為我書包中的必需品。

初學象棋時，總是模仿別人，邯鄲學步，以為習得一招半式便能獨步江湖。到處撩事鬥非，其實是不自量力，最終還落得「剝光豬」下場（全局只餘下一隻將軍）。

有一年，在大學做暑期研究，幾位同學等候實驗結果時在實驗室架起擂台，彼此對弈。剛巧大學教授路過，竟敢向我挑戰。我不禁心中冷笑，比化學我還怕你，跟我比試中國象棋？真是班門弄斧，難道我怕你不成嗎？二話不說，戰事隨即拉開序幕。如我所料，初時雙方的實力有明顯差距，像初學棒球的人挑戰日本甲子園職業球手一樣，正當自己揚揚得意之際，教授突然一記奇襲，將軍沒棋。原來教授假癡不癡，欲擒故縱，心高氣傲的我自然要嚐受驕傲的惡果。

輸棋固然沒趣，但每一次的失敗都給我新體驗。

喜歡象棋，因為它不單是一種玩意，是一種人類心靈交往的活動、是反映個人素質的一面鏡子、是一項個人修養的操練。雙方對奕，講究的是君子之爭，對奕中鴉雀無聲，動手不動口，但對奕的人腦海中卻是千軍萬馬。電光火石間，棋局變化無窮，

轉瞬間又逆轉。要做到顧全大局，棋子間互相呼應，攻守間達至天衣無縫，至對手黔驢技盡時才給予致命一擊，或是棋逢敵手，鬥至百回合仍未分勝負。那種滿足感非筆墨所能形容。

簡單三十二隻棋子及一個棋盤，真正的紙上談兵。不同的對手、不同的心境，拼湊出多種變化，一場戰役，鬥至難分難解，結局往往又是峰迴路轉。「將、車、馬、炮、士、象、卒」各有不同的走法，運用時也盡顯棋手的個性。喜歡用炮的人多是主動出擊，做事講求明快；鍾情馬的人較沉靜，開始時不像車炮般衝鋒陷陣，他喜歡充當後防或是助攻的工作，但到必要時，他會發揮出他的靈巧和創意、大有一鳴驚人之勢；還有車的八面玲瓏、象的穩紮穩打、卒的默默耕耘等。有時，即使對奕雙方使用相同類型的棋子，也各有各的風格。一副小小象棋，卻是世界的縮影，滿載人生百態。

正如〈世事如棋〉一曲所言：「張眼遠望，世事如棋，每局應觀察入微，但求共你棋藝相比較，瞭解做人道理。」