

車廂眾生相

3B 張昊朗

「列車即將開出，乘客請勿靠近車門，嘟嘟嘟……」

在車門完全關上前的一秒，一位健碩男士以高速進入車廂。

「呼、呼、呼」，經過一陣急促的呼吸聲過後，他便拿出一部手提電子遊戲機，插上耳機，進入那疑幻疑真的遊戲世界。

轉過頭來，看見一對坐在我對面的母子。那個約三十歲的媽媽正餵手抱的兒子飲奶。臉上流露出的不只是慈祥，還有帶點初為人母的興奮在嘴角滲出。只見兒子的臉，已夠快樂。雖然現在是冬天，看見這情境，一絲絲溫暖透進心頭。

此時，黃昏的陽光隨着列車的轉彎直射入車廂。我雙眼漸漸感到加倍乾澀。我低下頭，合上眼，稍作休息，讓我那雙整天勞碌工作的眼睛有一個很短的額外假期。

「你這是甚麼意思？為甚麼要向我隱瞞？」一陣突如其來的責罵聲打斷我雙眼的假期。原來是我身旁的一個女子正在講電話。從她說話內容中推測，我想，電話中的人該是她的男朋友吧。他做錯了甚麼？我不知道，或許是買錯了東西，或許是失約，或許是另結新歡，又或許我以上猜的都不對。到底為甚麼呢？慢着！人家吵架又與我何干呢？怎麼會突然極感興趣的！

既然與我無關，我便再次閉目養神，回到黑暗的世界去了。

過了不久，列車已到達終點站，我亦下車了。我帶着緩慢的腳步向前走。身邊擦過的人多得數不盡。每人都急步向前。為的是甚麼呢？

從車內到車外，人人都只是屬於自己的世界。雖然肉體上，人與人共存，但實際上，卻各人有各人自己的私人空間。無人

能夠打擾，也無人有能力打擾。因人的心中，往往覺得世界是圍繞着自己轉的，但事實又是否如此呢？如果是的話，人為何要上街呢？何不留在家中？又如果不是的話，為何還要關上心中的大門，不與人溝通，理解別人呢？

世界需要的是好像那母親對兒子的愛，而不是將自己與世隔絕的人。

「列車即將開出，乘客請勿靠近車門，嘟嘟嘟……」