

閱讀的姿態

4C 賈婉琳

夜已深，我快步經過被無數白熾的燈裝扮得亮如白晝的地下通道，匆匆往家趕，驚訝的發現明亮的地下通道裏坐着一個佝僂且衣衫襤褸的身影。「大概是個無處過夜的乞丐吧」我想。而當我走過他身旁的瞬間，我餘光所見的狹小視野卻深深的震撼了我的心：我看見那位頭髮花白的老人正借着地下通道明亮的燈光，戴着眼鏡看報紙！

於是，我放慢了腳步，邊走邊回頭的觀察那位老者。他那棕紅色的皮膚似乎經歷了太多的日曬，臉上深深的、密密麻麻的皺紋，如同訴說着他所經歷的滄桑。他身前放着一個塑料碗，裏面稀拉的躺着幾枚冰冷的硬幣。而他手裏的報紙是那麼的皺巴巴、髒兮兮，甚至還能清晰的看見附着在上面的油漬，但它卻緊緊地吸引着老者的目光，老者的心，連我急匆匆的腳步都不曾驚起他的絲毫注意。

我不禁為之震撼，一位處於生活邊緣的老者竟能把一顆心投入如此純淨而專注的閱讀！我不由得想：閱讀，大概是這個世界上最廉價而又最稀缺的材料讓人們構建自己的理想家園了吧！無論你是多麼的貧困潦倒，只要環抱着一種閱讀的姿態，便能享受紙間飛行的快樂，構建屬於自己的理想家園，尋求一方心靈寧靜的樂土。而在這個紛紛揚揚下着銅錢雨的時代，多少人選擇了直接快速的圖像信息，不再鍾情於紙間飛行；多少人變得浮躁不堪，不再追求閱讀帶來的一份心的寧靜；又有多少人以「生活」為藉口，奔走於鋼筋森林之間而乾涸了心靈的花園。

想到這裏，我回望那個白熾的燈下的身影，不禁轉身跑回去，特意放輕了腳步，從一堆硬幣中找出一張皺巴巴的紙幣，輕輕地，輕輕地，以一種近乎朝聖的姿態慢慢蹲下，以一種虔誠而崇敬的心態將那張紙幣放入老者的碗中。