

# 仙藥

## 7A 麥子豪

小時候很喜歡玩一些育成的電子遊戲，像養寵物一般。當電子怪獸「死了」之後，只要給「牠」一劑「X X回復藥」，便能使其「復活」，簡單得很。但在現實世界中，得到一些會延壽、返老還童、長生不死的仙藥，又談何容易？

一點也不容易。二千二百多年前，秦始皇派徐福到東海「求」仙藥，企圖永存於世。其後的中國歷史長河中，皇帝嫌「求」麻煩，乾脆去「煉」，去「製」，「製丹」之術大盛。它促使火藥的出現，但未能煉成仙藥，倒煉成威力像火藥厲害的毒藥。其荒謬絕倫，竟使唐代一半或以上的皇帝倒下，包括為人稱道的唐太宗。這樣的慢性毒藥，一點一點累積，殺人於無形，比一下子爆炸的炸藥還要可怕。奇怪的是，這個毒藥「研究」在古代從未間斷，一方面讓人啼笑皆非，但另一方面又令人引以為鑑戒。

隨着科技進步，現今煉成毒藥的機會可比以前更難（除非有人故意製造），於是一些科學家醉心於仙藥研究。但仙藥畢竟是「神仙的藥」，又豈能「人工」煉成？倒害了不少貓狗牛羊，成了人類慾望的「白老鼠」，藥下亡魂。生物科技，用在植物身上也算，但竟有科學家為了成就「人工仙藥」，研究動物及人類，試圖把他們的遺傳密碼東湊西拼，不拼不快，「A搭B」不果，就「B搭C」，「B搭Z」。可以想像的是，最終必有「科學怪人」，或「科學怪獸」的出現，禍延世界。未見其成，未見其利，先見其害。但科學家唯恐天下不亂，「研製」仙藥，至死方休。可能在將來禍及大眾的時候，有人會寧願生活在秦代唐代，因

為死去的人，不是自己。

古代文人如蘇子般，往往慨嘆人生渺小。但現今藝術元素較少，天馬行空而又風行於世的一些日本動畫，就帶出了永生不死的人只會更渴求死亡的道理。其實，死亡是人生的必經過程之一，何用仙藥拒之？可能死亡正是神要人踏上永生不死的必然經歷，死亡就是仙藥。當人踏上另一個世界，另一個次元空間之中，或許會感到「人」未盡。但若真的有仙藥，可以令人不用死亡，不用到另一個世界之中，那就太可悲了。

畢竟，在已有的知識中，人必要死一次。