

臉

7A 黃碧峰

他沒有臉。呈現在鏡中的，只有肉團團的一個鵝蛋狀，以及肉球上方的幾撮頭髮。

也許你會覺得奇怪：「哎喲！這是甚麼樣的怪物啊？」甚至會被嚇得驚呼及逃走。不過，在這個世紀，這種沒有臉龐的人類多的是，跟愛滋病患者的比率幾乎相同，五個裏差不多有一個這個模樣的人。看慣了，大家都不以為然了。

跟着，你或會疑惑：「那麼，怎樣辨認誰是誰啊？」這簡單得很：我們可以憑藉髮型、體態和衣着打扮等等看得出來。雖然不能第一時間知道，以及有推斷錯誤的可能性，不過，又是這句，大家都習慣了，誰是想找的人，大致心中有個譜。那些睡醒後發覺枕邊人是他人的情景，只會在肥皂劇發生。可是，人生本來就是充滿美麗的誤會，要不然說句「謝謝款待」或是「我還以為你是……」便可了事，反正大家都沒有所謂。

聽到這裏，你的心已經鎮定下來。此時，你怯怯地，終於詢問到最核心的問題：「沒……沒有臉，沒有五官，怎樣閱讀？說話？聆聽？甚至呼吸？」嗯……這一條有點難度，畢竟他們是理所當然的存在，沒有人會將他們視作怪物而活捉、解剖和研究啊！我只能說，生物自有適應環境的調整，說不定他們的皮膚組織兼備排汗和呼吸功能呢！我想縱使是他們，也不懂得回答這一條奇怪的問題。（甚至自此以後把發問的你視作怪胎一個呢！）

至於眼睛、嘴巴和耳朵，其實他們不怎麼用得着。一起床就是幹活，從收拾家務到處理文件，忙個不停。縱使將漂亮的

風景、可口的美食和悅耳的音樂放到他們「面前」，他們都會不屑接觸。只因為在那些肉團包裹着的臉腦裏，就只有一大堆未完成的事務才能使他們憂心啊！他們怎麼順利完成我倒是沒留意，不過，他們的家人、老師、僱主對於他們的勤快可是讚譽有加，恨不得所有子女、學生和下屬都放棄這張臉，忘我地投入事務之中，為着整個家庭、學校、公司甚至社會捐軀。

噢！說着說着，竟忘了告訴你，其實這裏每個人都擁有放棄臉龐的權利，而恢復原貌也只不過簡單數個程序，比起買一塊鏡子還要容易。可是，經過一連串的學校教育後，想找回自我，承認及捍衛個人獨特性的人實在少之又少，只剩下無數的完整的臉遺留在千萬座大廈之中。

對了，你為何要問這些？是因為你有意欲成為他們的一分子，甘願放棄身邊美妙的事物嗎？