

# 人師、人母、人妻

黃燕貞老師

我有三個孩子，照顧他們的感覺，就好像一人同時拋接三個球：每個球都要小心地拋，雙眼留意左手拋出的球，也要兼顧右手接來的球，每個動作，都要好好協調、處理、平衡。

我的孩子分別十二歲、七歲、兩歲半，他們處於不同的成長階段，各有需要：大兒子開始踏入青春期，想父母照顧之餘，又想獨立，同時也要為升中作好準備；二兒子讀小一，仍在適應小學的生活；幼女正值「trouble two」時期，少看一眼，不是塗污哥哥的功課，便是爬到哥哥的床上大肆搗蛋。每天照顧他們，為他們安排時間完成生活種種，都花盡心思……

但，在我的生活中，我又何止是一位媽媽？我也是一位老師，一位妻子。這三種角色在交織着，如我照顧三個孩子、拋接三個球一樣，需要好好協調、平衡和處理。

現今作為一位老師，真的不易。教學工作當然是首要任務，而帶領和籌辦活動、發揮學生所長，亦十分重要。加上這數年擔任班主任工作，享受之餘，也要經常與家長聯絡，以便能第一時間將學生的情況與家長溝通，以免學生惡習難改。其實，在學校的時間，佔了差不多每天的一半，所以若繼續以拋球作比喻的話，這個球便最重了！

相對而言，作為一位妻子這個角色，自己好像做得最差。因為放工回家之後，大部分時間都用作照顧子女，關心丈夫的時間，好像排到最後了，所以，也不時自我提醒，丈夫也需要妻子的關愛。能做到的，便是偶然到超級市場時，先選丈夫愛吃的食物；假期時讓丈夫決定當天活動；晚上休息時，偶然替

丈夫按摩按摩而已。

這樣看來，我便變得好像沒了自己，但當上這三種角色後，子女對自己窩心的擁抱、學生對自己親切的問候，丈夫對自己細心的照顧，便成了「我」每天的動力，也成了「我」的一切，而「我」就正在其中，故「我」並沒有遺失，反而因為不斷付出與收穫，生命更加豐盛！

人一生，又怎會只有三個角色！每一個階段都會有不同的角色，最重要，是當好這個階段的角色的責任，那便一生無憾了！