

品味人生：緣、福、願

阮邦耀校長

這些年，我跟咖啡結下了不解緣，每逢下午要參與或主持會議，我都先喝上一杯，又或是手執一杯，邊議事邊喝。喝過以後好像腦袋轉得特別快、點子特別多、靈敏度特別高，對達成會議成果很有幫助。事實上，自己也不知是心理作用還是確實有此生理需要。漸漸地，我在購買咖啡時會刻意挑選，留意其產地和質素的差異，又留意別人對咖啡質素評價、要求及堅持。

在偶然的機會下，家裡錄影了高清翡翠台在星期日晚上播放的一輯名為《品味咖啡》的節目，主持人是陳豪。我對陳豪沒有太多認識，說不上喜歡或不喜歡，不過，我挺欣賞這個節目。它除了輕鬆地介紹不同國家生產的咖啡的特質和評價標準外，還加插了很多不同人士追求咖啡質素的故事。那些優質咖啡追求者一般都不以賺錢謀生作為首要考慮，他們關心的是如何創製一杯上好的咖啡，以圓供客人休閒地享受高質素的咖啡的心願。這節目令我想起一首對聯中的三個字：緣、福、願。

陳豪與咖啡的緣份，據他說，始於在澳洲求學時的兼職。當時他在咖啡店任服務員，負責調製飲品，故要學習如何沖泡一杯好咖啡，漸漸地，他對咖啡的質素產生了執著和追求。細聽他與一些種植商和咖啡愛好者的閒談，以及他品評咖啡時的用語，我可以肯定他對咖啡頗具心得。我相信陳豪對咖啡的認識、愛好和對質素的執著是他被選為這節目主持人的主要原因；他的名氣、演技和報酬反而是次要的考慮因素。相信連陳豪自己也沒有想到，多年前的一點緣在今天開花結果。

這點緣為陳豪帶來了一點福。咖啡不是特別昂貴的飲料，但對於一個咖啡愛好者而言，有機會到不同國家，品嚐產自不同土壤、不同氣候、用不同方法焙製和沖泡的咖啡，絕對是一大樂

事。我想，對於有一定經濟基礎的人來說，這種體驗比金錢和名氣重要得多。對於陳豪來說，多年前的一點緣，引發他對咖啡質素的追求和堅持，經歷多年的鑽研與耕耘，在適當助緣出現的時候結成豐碩的果實，為他帶來了不可多得的福份。這福份雖不是刻意追求的目標，卻彌足珍貴。

樂於與人分享美好的事物是一種良好的意願。我與這節目的緣份亦令我成為這良好意願下的受惠者。為成就這良好意願而參與籌劃和製作這節目的，不只一人。我相信，當中並非每一個人都具備這良好的意願，但每一位參與的人士，包括導演、主持人、節目決策者、贊助商和大量的後勤人員都一同付出，成就了這個意願。良好的意願是造福社群的第一步，與合適的人結緣以成就這個意願則是第二步。沒有這些人緣，良好的意願無法落實，福份無從衍生。

《品味咖啡》令我聯想到清朝儒將左宗棠題在江蘇無錫梅園的對聯：「發上等願，結中等緣，享下等福；擇高處立，在低處坐，往寬處行。」我查找不到左宗棠題字的原意，只好憑藉自己有限的閱歷，嘗試從兩個角度為此作出詮釋。雖然，這可能使我陷入詮釋學(Hermeneutics)上所指的客觀不正確的謬誤中，但我仍想藉這淺見與大家共勉。

我嘗試從造福人群的角度看上聯。「發上等願」可以理解為創造令最多有需要的人受益的意願；「結中等緣」中的「緣」指的是人緣，全句的意思是獲取不同界別、不同層級的人的支持和適當回應，團結眾人之力以達成上等願。「享下等福」就是懂得惜福，發願者致力追求心靈的滿足和喜悅，不為自己達成上等願而自滿或自視過高，樂享清茶淡飯式的福份。

下聯可以從如何在社群中立身處世的角度理解。「擇高處立」意指嚴格要求自己，自覺地持守道德的規範作為個人立身處世的定位。「在低處坐」則是以謙卑恭謹的態度待人；《易經》

六十四卦中的《謙卦》就有六爻皆吉的啟示，顯示我們抱持謙虛的態度處世將無往而不利。「往寬處行」提醒我們待人以寬的道理——包容的心是立身處世的不易之道。

事實上，在欣賞詩詞對聯的時候，我不喜歡將之過於具體化。上述的具體化過程雖然有助我們從某一個角度了解對聯的可能含意，但卻抹掉了文學的含蓄美，亦忽略了多角度思維的重要性。我深信，我們可以從不同的角度闡釋上述的對聯。

謹以蘇軾的《題西林壁》與大家共勉：「橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。」