

詠鉛筆

2C 黃煥隆

我在書桌底找到一枝被塵埃纏繞著的中華牌鉛筆，看著這枝鉛筆，我思緒萬千。

這鉛筆，外表平庸，筆身殘舊，單調而乏味的紅黑色表皮包裹著鉛芯，它就如穿著黑衣的老人，外表滄桑，其貌不揚。筆的一端是鉛芯，黑黝黝的，毫不起眼，死沉沉的黑色有如老人古板的語言。

事實上，在這沉悶的外表裡，有一顆真誠的心。

鉛筆捨己為人的精神值得敬重。這普通的鉛筆，曾被我以鋒利的刀片削去身體其中一部份，但它從無半句怨言；它，捨己為人。儘管身軀日漸矮小，它依然為我們盡心盡力，寫下一個個字。

鉛筆面對創傷時的態度，值得學習。要知道，若要鉛筆鋒利尖銳，必須削尖它。每次當鉛筆面對這些創傷，它都堅忍不放棄。每次，它經歷創傷後，都能給人煥然一新的感覺；創傷使它成熟。

它默默付出和貢獻，非常人能了解。那些頑皮的小孩，用力折斷鉛筆後，還利用那被折斷後已殘破不堪的鉛筆在紙上書寫。鉛筆忍受痛楚，堅持下去。它曾對主人許諾，會服務他直至死亡的一天。這承諾，它一直放在心中，雖然受苦受傷，仍默默付出，犧牲自己。

鉛筆讓我在那平凡的生活中，看到了一點不平凡。在社會中，有沒有像鉛筆的人，默默承受痛苦，默默為別人付出，屢次克服困難？這樣的人，值得大家嘉許與敬重。