我的父親母親

7A 賈婉琳

父親常常跟我提起母親。

在那一年四季難得清澈透明的海水中，父親眯起雙眼。衰老將他黑色的眼珠蒙上了一層淡淡的化不開的白霧，而心靈深處的悵然和哀傷卻小心翼翼地穿透這層氤氳，奮力地想要看到被渾濁海水吞噬、若隱若現的海面陽光。

「我遇見你母親那兒，海水可清透呢！」父親感慨的語氣中充滿了回憶的甜蜜，「那時候陽光可以直射到水底呢！那一道道淡淡的金黃啊！隨著水波浮動，就像一條條絲帶飄舞，將整個海洋都擁進了溫馨的金黃中，是幸福的顏色……」父親擺了擺身體，驅散那些附在身上、吸走陽光的小塵埃，繼續陶醉在回憶裏。「最美麗的是那時我遇見了你的母親……」

這就是我聽了一年又一年的故事的開始。那時清澈的海水讓我父親老遠就看見了我的母親。我的母親擁有藍寶石般美麗高貴的膚色，神秘又優雅。光滑的鱗片反射出點點閃爍的光芒，讓我母親有如一顆鑽石般，在一群小魚中璀璨奪目，一下子便吸引了我父親的眼球。而這一吸引，便是一輩子。

大概這樣的愛情童話不會再有。海水總是渾濁、灰暗，像無法明亮的冬日天空，讓人的心情也跟著壓抑。海水中瀰漫着塵埃，讓我們難以看清彼此，更不用說一見鍾情。有時海水上層會漂浮著一層黑色，如同一大群海參強佔了海面的地盤。然而實際上，他們遠比海參惡毒得多，許多疏於防範的小魚一不小心靠近他們，總是很快便「翻肚」……父親說，海洋已經失去他和母親相戀時的溫情和美麗。

我的母親善良且熱愛陽光。小時候，她常常帶我游上距離海面不到一米的地方玩耍。因為海中積聚了塵埃，一片陰暗，而海面是陽光最為充沛的地方。母親游泳的姿勢很優美，而且她流線

型的身軀可以幫助她毫不費力地高速前進，但她從來都是雍容地游動，唯怕游得太快不小心撞傷了蜉蝣。母親的母親曾被人類救起，所以母親總是對人類心懷感激。在我小時候仍很懼怕人類的時候，母親便常常教導我要對人類友善，可以親吻他們的手……

母親的離開帶給父親近乎毀滅的打擊。那艘帶走母親的漁船所投下的陰影，再也沒有離開過父親，令他紅白相間的膚色從此失去了光澤，如同海底褪色的輪船殘骸。那天，父親追著那片讓人絕望的陰影，瘋狂地游了很久很久，但最終被拋下。從此，他的靈魂仿佛也被那漁船帶走，他不再是從前那個幽默、開朗、陽光又勇敢的父親。我再也沒有聽見父親講深海有尾滑稽小丑魚的笑話，再也沒有看見父親矯健地穿梭在珊瑚群中，與朋友談天道地。他只是不斷地喃喃講述他和母親的故事，用回憶彌補失去的神采。

我們搬到了深幽的海中峽谷。那裏是距離水面最遙遠的地方。聽閱歷豐富、雲遊四海的海龜伯伯說，我們現在所住的地方是全海洋最深，離岸最遠，也是最安全的地方。父親不再允許我游到海面，甚至連高出峽谷三米也不可以。沈悶、陰暗的生活中，他已變成一個膽怯、多疑的老人。

原本，父親以為在這裏便可以平平安安偷渡餘生，將我養大，可是……

那天，先是有一陣令人煩躁的「噏、噏」聲，隨後，有一張巨大的，仿佛要將整個天地收入囊中的網，鋪天蓋地而來。所有的魚蝦驚慌失措，哭聲、喊聲、求救聲，亂成一片。這時，那個大網開始慢慢變小、變小、收窄、收窄……網內網外的魚哭成一片。網外的魚拉著網內的魚的鰭，想把他拉出來。網內的魚哭著將網外的親人推開，唯怕他們同遭不幸。我的父親，在擁擠的網內的魚群中，透過那麼小小的孔，奮力地揮動著他那只扇形魚鰭，對我哭喊：「快逃！快逃阿！」我哪裏放得下我的老父啊！我拚命追著那已經開始迅速上升的網，卻只能眼睜睜地看著我的

父親離我越來越遠，變得越來越模糊……

現在的我，自己也成為了父親。我常常帶我的孩子游到海面，仿佛這樣就可以離我的父親母親更近一點。我沒有逃，父親，我還可以逃到哪裏去呢？看著身邊在渾濁海水中的妻兒，我想我的父親母親或許已經在某個水缸或某個水族館相遇重逢。我希望他們下輩子可以重新在灑滿陽光、清瑩的海水中相遇、相愛。