

# 郭靖與楊康：談命運與自力

楊青蕊老師

有時我會這樣想：如果我早一年出生，或者晚一年出生，我還會是「我」嗎？我會遇上一班完全不一樣的人，可能我會結識一些吸煙吸毒酗酒的朋友，跟着他們放縱墮落。又假如，我生在柬埔寨緬甸索馬里，我會是一個舉起竹竿般的小手向從香港遠道而來的明星乞討糖果的小孩嗎？

郭靖與楊康，都是出於名門之後——郭靖先祖乃梁山泊一百零八好漢之一的郭盛，楊康先祖乃宋朝抗金名將楊再興，他們的父親都是忠肝義膽的硬漢子。可是，他們的人生沒有由他們家族背後的歷史決定，也沒有在他們母親的肚腹中決定。基因的譜列即使決定了一個人的性格才能，也從來寫不清一個人的生老病死。

郭靖一直以來被形容為「心地憨厚耿直」、「生性重情重義」，然而這些品性確是如此與生俱來、純粹簡單嗎？假如被帶往金國的是郭靖，逃往蒙古的是楊康，那麼，郭靖會是「楊康」，楊康又會是「郭靖」嗎？

郭靖於民風率真樸實的蒙古成長，放馬牧羊，彈兔捕狼，射箭摔角。他身邊的人——母親李萍、哲別、鐵木真、江南七怪等，個個都是忠義剛烈、堅勇不屈的好漢。楊康呢？從小便在富貴榮華的金國皇室中生活，嬌生慣養。從小接觸的便是宮廷生活中的勾心鬥角、獻媚貢諛、攻於心計。他身邊的人都忌於他小王爺的身份，對他只懂恭維，哪敢指責教訓？他的母親包惜弱溫柔嬌弱，只懂沈溺過去。唯一一個有能力教導楊康的丘處機，只是嚴厲苛責，教其武功，豈有如江南七怪般身教言教郭靖為俠之道？

如果有一個人，他的生命中有蒙古、李萍、江南七怪、洪七公、黃蓉……他就是「郭靖」；而楊康之所以是「楊康」，乃因為他

的生命遇上了金國、完顏洪烈、黑風雙煞、歐陽鋒……這是兩顆種子，是放在好土與荊棘的分別。

然而，人真的是如此被動嗎？「俠之大者」只是環境孕育出來，「認賊作父」只是命運的陷害嗎？如果真的這樣，人生真是太被動、太悲哀！人絕不是種子，無論怎樣都有開花結果的可能，除了「命運」外，人還有「自力」（自我抉擇）的部分，這是神造人與種子的分別。

即使你生於窮鄉僻壤，也有成為富翁財主的可能；即使你一出生便穿金戴銀，也不代表你不會冷死餓死。富貧本是如此，好壞怎會早有定論？楊康雖然身世陰錯陽差，明明是宋人名門之後，卻長於金國皇廷之中，但這便註定他是一個心狠手辣、陰險刁惡、奸詐狡猾之徒嗎？他碰上郭靖，見其熱血丹心，但仍多次陷害郭靖；重遇楊鐵心，得悉自己的身世身份，但仍不願接受現實，留戀富貴。說到底，其實是慾望——不是命運——捆綁了楊康的一生。楊康捨不得金國王室的生活、名譽、地位……不承認生命的真相，只願意在被粉飾的人生中掙扎。是他，自己選擇了成為「楊康」。

人，從來不是不知「怎樣做」，而是在慾望與軟弱的面前，沒有「這樣做」。

難道陷於身份的困惑、名利與忠義之間的只有楊康嗎？斷然不是。郭靖長於蒙古，拖雷華箏是他兒時好友，鐵木真是他的恩人，哲別是他的師傅，然而當蒙古入侵中原時，郭靖沒有陷入楊康般的矛盾困惑之中，清楚知道自己應該怎樣做——統領群雄，堅守襄陽。在《天龍八部》中，中原大幫丐幫幫主喬峰赫然發現自己竟是遼國人，然而，喬峰接受自己的身世，復名「蕭峰」，成為南院大王，但又終生致力不許遼軍一兵一卒越過宋遼疆界。

雖然郭靖和蕭峰都是在夾縫中活着的人，但他們都是「俠」，甚至被稱為「俠之大者」。究其與楊康最大的分別——他們有原

則。無論陷入怎樣的困惑矛盾之中，他們都堅持自己的信念原則，所以永遠都不會迷失。在《射雕》第四十回中，郭靖對成吉思汗這樣說：「自來英雄而為當世欽仰、後人追慕，必是為民造福、愛護百姓之人。以我之見，殺得人多卻未必算是英雄。」「為民造福、愛護百姓」就是郭靖的英雄之道，也就是他的原則。是他，自己選擇了成為「郭靖」。

人若不建立及持守自己的原則，在命運的擺弄之下，便會顯得慌張與乏力，一如楊康，無法接受生命的真相，不斷掙扎維持命運送贈他的海市蜃樓，甚至不惜一切手段，最終步入歧途。

人的一生就是一個世界，命運是無數條錯綜複雜的路。我們走在其中，有時會走得輕鬆愉快，有時會走得茫然失措，但是，這一切都未必是真實的。只有在自己的人生路上一步一步地走，才會慢慢摸出屬於自己的方向。建立和堅持自己的原則信念，就是抓緊了生命的指南針，永遠都認得清方向，我便真的是「我」。