

沒有牠的夜晚

3E 歐冬瑤

此刻，沉重的心情，令這個漆黑的夜晚倍添傷感。沒有了牠的夜晚，我就如同一個空空如也的軀殼一樣，沒有靈魂，行屍走肉。

前幾天晚上，我抱着牠，把牠帶進這個完全陌生的環境。牠的身軀細小得只有手掌般大，毫無防備，只是不斷顫抖。在這個徬徨無助的處境下，到底那時是白天還是黑夜，牠可能也分不清。

我懷着喜悅的心情帶牠回到我再也熟悉不過的家；牠帶着驚慌的心情來到一個就像「異度空間」的地方，這是多麼的奇妙啊！牠的糧食、牠的睡床、牠的洗手間、牠的玩具，爸媽無一不準備妥當。對牠來說，這個「異度空間」在一夜之間已變成了屬於牠的家了。

牠，只是一隻剛出生不到兩個星期的小狗寶寶。牠剛來到新家的這幾天，日間只有兩項活動——吃和睡。可是，一到了街燈漸亮、天色漸晚時，牠便會張開那雙既明亮又清澈的眼睛，一蹦一跳衝向已為牠準備好的糧食。從牠的眼神中，能看得出牠是多麼的飢餓！晚餐過後，牠就像一個充了電的機械人，不斷在家中跳來跳去；跌倒在地上、滾來滾去的情狀更是可愛。那時，牠為我的黑夜注入了活力，與現在這個悲傷的夜晚相比，截然不同……

牠累了，便要睡了。那弱小且柔軟得像棉花的身體，就這樣安靜地，沒有一點點顧慮，躺在我的懷裏，與黑夜一起入睡。

沒有年復年，只有日復日，而那個「日復日」，也只是重複了十天而已。

我永遠不會忘記那一夜。那夜，那通刻骨銘心的電話，就像要把我的心掏出來似的。那時，我的手提電話正在播放曲婉婷的

《我的歌聲裏》，正好有一句「在我不知不覺中悄悄的消失」，我驚覺，牠離開了，沒有任何先兆，從我的生命中徹底消失。我，靠在巴士的車窗旁，眼神空洞地流下淚來，淚水就像要和拍打車窗的雨水融為一體。

似乎，我現在能做的，就只是想念過去。這個夜晚，是第二個沒有牠的夜晚。不知道牠到了那個病魔不能侵佔的天堂，會否回想起那些與我一起度過、充滿歡樂的黑夜？

此時已是凌晨一時半，我再次拿起我的手提電話，再次按下播放鍵，再次沉浸在曲婉婷的歌聲裏，再次陶醉在《我的歌聲裏》。當我再細心聆聽這首歌時，才發現，原來「在我不知不覺中悄悄的消失」的下一句歌詞是——「我的世界裏，沒有音訊，剩下的只是回憶」……

我想念你，可是，我與你，都只剩下回憶罷了。