

# 苦口良藥

校內徵文比賽高中組冠軍

5C 羅亦成

要數人們常掛在嘴邊的一句話，非「誠實」二字莫屬，不論古今中外，誠實皆為人所稱道，屬警世之語。究其原因，人們終日談論「誠實」，其實都是不能誠實的反照。上溯《論語》，下逮特首醜聞，人們無日不論「誠實」；人類幾千年來的發展，能突破「誠實」一關的不多，可能人類天生就有不誠實的根性，只可循教育馴化罷了。

姑且假設人天生就有不誠實的根性，那麼處理「誠實」一詞就必須份外小心。從小到大，教科書以至長輩都會教你，「誠實」的定義是不能說謊，假若套用我的原則，那也太不合人性了。人可能不說謊嗎？論述至此，我們就不得不談談說謊了。「說謊」與「誠實」可謂雙生兒，沒有「說謊」，想必也無人談論「誠實」之重要。我認為「說謊」應該分為兩類，一種是美麗的謊言，反之即為傷人的謊言。平時誇獎一個樣貌平庸的女士美艷動人，說一些無傷大雅的謊話，就是美麗的謊言。試想像世界沒有一、兩句這類的美言，人人見面問候就唇槍舌劍，說話不饒人，十次世界大戰也結束不了人世間的紛爭，因此誠實不應套用於此。另一邊廂，傷人的謊言會損害他人福祉。與美麗的謊言不同，它每每是紛爭的緣起，侵犯他人利益固然不對，但引來受騙者嗔惡之心則大可小，兩個人、甚或是兩個群體的爭執往往為之而起，故此人要以誠實杜絕「傷人的謊言」以維繫和平。

但是「美麗的謊言」與「傷人的謊言」不也是人所愛聽的說話嗎？「美麗的謊言」，受者聽了歡喜，「傷人的謊言」，說者得益獲利，人們也是各取所需，性質無大差異。那麼我嘗試補充我的原則，人有不誠實的根性，更有喜愛謊話的嗜好。人類吸食謊言的毒品得以亢奮良久，安慰弱小的心靈。癮君子才不理會

甚麼解藥，活在毒品中的太虛幻境，脫離那不堪的現實，好不快活？那麼毒癮就一代傳一代，致令謊言百代不衰，久久未臻至誠至實之境地。

在遍地癮君子的大地上，要作一個誠懇的人難免異相。謊言處處，就憑一己之力，遑論力挽狂瀾。一個正常人最後也要屈服群眾壓力，迫不得已成為大眾所認許的「正常人」，服用謊言「毒品」，融入主流。返回根本，鼓吹「誠實」不就是謊言、是一個不誠實的表現嗎？綜觀歷史，誠實的人好像都無甚善終，楚國屈大夫，至反右運動中五十五萬個「右派」，無不是惹惱癮君子而遭打壓，無不是誠實說話而遭排斥。世界無一刻是個令人可以安心誠實、無憂坦言的樂土，要人誠實不是很強人所難嗎？提倡「誠實」恐怕只是流傳古今的笑話、人類所嚮往的烏托邦而已。

好了，現在對自己夠誠實了吧！要做個誠實的人就要面對種種桎梏、掣肘，隨時遭到排擠，但對自己道明此理，總比自欺欺人的好，誤以為誠實輕而易舉，以後遭遇挫折卻繳羽而歸，長此認定「誠實」欺騙了他，而不知到頭來是自己欺騙自己。破除毒癮的解藥，其實我們一直掛在嘴邊，只不過擱着不用而已，因為我們害怕經歷服藥的痛苦、清醒後的寂寞。但世界若然多一個清醒的人，則多一分希望，多一聲吶喊，積少成多，逐漸喊醒所有人，癮君子終可蛻變作君子。