

一場精彩的表演

6E 張景悅

到街上隨便轉一圈，都不難發現社會進步、科技發達的痕跡。這些進步和發展，使人類的生活精彩起來。精彩絕倫的表演也像春天的百花一樣四處綻放，惹人注目。雖然很多表演都能使觀眾目瞪口呆，但相信，當天我在街上看到的「表演」，比任何節目都更震撼。

當日，我一如以往地利用閒逛來消磨苦悶的時光。走到那條鋪設紅石磚、兩側都是大樹的長廊時，看到遠處有位老婆婆坐在地上。當我走得越近，就看得越清楚，那位婆婆正用手不斷揉自己的膝蓋，本來皺褶的臉，因為痛楚，更是皺成一堆，看着令人煞是心痛。不過，為甚麼路人即使看到這痛苦的臉也不願停下來，扶婆婆一把呢？而且，還不止一人，而是六、七人走過，都沒有人停下。

看到這樣的情景，在遠處的我，邊咒罵那些冷漠的路人，邊向那方向跑去，想立刻扶起婆婆。我還不及走上前，已有一位較我年長一些的女孩走到婆婆身後，伸手想扶那位受傷的婆婆。

「啊！天啊！斯斯文文竟然故意把我推倒，哎呀，還流血了，好疼啊！」那女孩雙手才觸及那婆婆手臂，婆婆便大叫起來。婆婆的那一句話雖然中氣十足，但斷斷續續的哽咽着，卻又令人心生悲憐。若我不是看見整個過程，大概也會認為那是個沒有良知的女孩。這時，路人也紛紛停下來湊熱鬧。

那些路人在指責那女孩，那女孩把雙眼瞪大，左顧右盼，企圖向途人解釋，卻又不知從何說起。那婆婆卻是先開口了，「唉！算我倒楣了。你就賠我三千元醫藥費吧，我也不追究了。」

聽到婆婆索價後，路人開始竊竊私語。指着女孩的聲音開始消失了。路人看女孩的眼光，也從鄙視變得溫和，再變成憐憫，

仿佛他們都明白了這是甚麼一回事。

沒過多久，連警察也到了，婆婆和女孩各執一詞，向警察訴說着自己的苦衷。這場鬧劇看樣子也快將完結了，我也沒有心情看下去了，轉身離開了。

這位婆婆的表演的確令我十分震撼。婆婆精湛的演技，使我啞口無言；婆婆扣人心弦的表演，使我感到痛心；婆婆深刻的表演，使我看到我身處的社會。

這個社會充斥着功利主義，會為自己帶來麻煩的事，都沒有入主動請纓。就這樣，愛逐漸離我們而去，就像我沉默地離開人群一樣，靜靜的。我從未想過為那無辜的女孩辯護，大概是因為我也是生活在這社會的人。

回頭一看那表演場地，人群都已經散去，路人彷彿看了一場街頭表演，沒有感受，也沒有回應。只是默默地離開了，就像愛從他們身上離開一樣，靜靜地，理所當然地。