

熱鬧過後有感

3B 黃婉玲

「嘩！」一陣歡呼聲從一個寫著「馬戲團」的大帳篷裡傳出。帳篷內堆滿了人群，連通道都被人堵得水泄不通。每當場內猴子們靈巧地完成跳火圈、空中飛猴及走鋼索等精湛的表演時，全場總是一陣歡呼、吶喊，為活潑的猴子們的表演歡呼喝彩。場內頓時炸出如雷貫耳的掌聲，響遍全場。

隨著一個圓滿的落幕，人群一哄而散，馬戲團一天的工作也暫告一段落，場內頓時變得冷冷清清，地面遍地狼藉，汽水罐、塑料袋、食物碎屑隨處可見，垃圾堆散發著一陣陣異味，此帳篷仿如一個巨大的堆填區，惡臭無比。「啪」，鞭子拍打在事物上的聲音，往舞臺一看，竟是在訓練猴子，若然牠們不聽訓，訓練員使用鞭子抽打牠們。剛剛被打的是一隻瘦小的猴子，身上的皮毛被抽得皮開肉綻，隱隱約約能看見血淋淋的傷口，隨著猴子的動作，身上的血滴落在地面上，形成一朵朵絢麗妖冶的玫瑰花，彷彿牠的生命也會快將隨著玫瑰花的綻放而漸漸流逝……

為何人性可以這麼冷漠？為何人們在面對動物被虐待時仍如此歡樂喝彩？他們可知道正因為他們的捧場，才鼓勵了表演背後無人知曉、殘酷的訓練，剛才那種「熱鬧」，才是殘酷對待動物的「黑手」。沒有需求，就根本沒有表演，沒有表演，也便沒有此等虐待事件！經常在電視提倡愛護動物的人們，卻願意花費去觀賞一場真實虐待動物的表演，這不是自相矛盾嗎？

我的心抽痛著，彷彿現在被鐵鏈束縛著、被人鞭打著的是我，我為那隻猴子而感到悲哀，我為人類而感到悲哀。動物也有生命，為何我們要如此殘忍地對待牠們？我們愛惜自己，但為何卻狠心傷害那些動物？把自己的快樂建築在動物的痛苦之上？牠們不是我們發洩的工具，牠們不是我們取樂的工具。人類啊！人

類，到底你們的良心在哪裡，是被狗吃了嗎？既然沒有，為何要迫逼牠們長期受苦，以「成就」剛才那瞬間的快樂、熱鬧？

矛盾，矛盾，或許我都忘記人類本就是矛盾，明明說要愛護動物，卻又間接鼓勵殘虐動物；明明說要愛護環境，但在散場后，垃圾卻隨處可見。人性本不就是如此矛盾嗎？但我們不能再如此！我們不能再如此！至少我自己不能再如此！好！從今天起，我要堅拒這種「熱鬧」，因我知道這種建築在動物身上的「熱鬧」，背後正流著千千萬萬的鮮血。

欣賞作者能藉觀看馬戲團表演一事帶出如此深刻的主旨，佳！以第一段觀賞馬戲團時的熱鬧與後文對待動物的殘暴作強烈對比，深刻揭露了人類自私的本性，令人反省。

蔡慈貞老師