

行 善

4A 蔡敏珩

常言道：「施比受更為有福。」因此，現今社會上不少人會做慈善的工作。有人說，做慈善無論高調或低調都值得尊敬，亦有人說，做人要高調，做事要低調。我則認為，不論做慈善的出發點是為了名聲還是為了善心，最終只要能幫助到有需要的人，都值得我們尊敬。

首先，低調做慈善的人不求名利，只為慈善出一分力，實在值得尊敬。現代這個繁華盛世，事事講求成本效益，到底有多少人還願意低調地行事，以助人為己任呢？所以這些既做善事又不願揚名的人，更值得人稱頌。福布斯富豪榜的楊仲明，自1997年起，以匿名的方式捐贈助學金，協助數千名窮困的學生完成學業，他為人低調，不願接受訪問。另外，著名的電影演員古天樂，在內地不停捐獻，興建了六十多所學校，他的善行，讓很多人有機會讀書識字，改變將來的命運。更重要的是，古天樂並不將行善的事掛在嘴邊。這些低調的人，真心真意為慈善，動機單純，值得我們尊敬。

另一方面，高調地做慈善的人也值得尊敬。雖然，他們的動機未必單單為幫助別人，但無可否認，他們的確令有需要的人受惠，我們不能抹煞他們的成果。以陳光標為例，他為人做事高調，曾致信予比爾蓋茨，宣稱死後會把全部財產捐予慈善機構。他事先張揚的行善方式雖然惹人側目，但估計受助人不少，確實是一件大善事。此外，近日南韓發生海難，多人傷亡及失蹤，當地著名男演員金秀賢當眾提出捐贈三億韓圓予死傷者。金秀賢的舉動，不單能令有需要的人受惠，以他今時今日的名氣，一定能發揮了極大的宣傳作用，引起社會大眾對海難的關注，亦會鼓勵更多人效法他，捐款救助死傷者，形成一種社會風氣，提升大家

對助人的關注。所以，高調做慈善的人，亦有其價值，亦值得我們尊重。

總括而言，不論形式如何，高調宣揚抑或低調行善，只要能夠幫助到有需要的人，就值我們尊重。

敏珩的作品條理分明，能援引不同的例子以支持自己的觀點，讓讀者明白，行善不分形式，但求惠及他人。

陳麗紅老師