

一條繁忙的道路發生了交通意外。 假設你是其中一位目擊的途人， 試描述你的所見所聞。

4D 林珉禕

天空一片蔚藍，我在一條繁忙的道路上走着，四周的行人和車輛都多得很，把道路擠得水洩不通，我也快要被夾扁。再加上熾熱的陽光，我不禁感到暈眩。但突如其來的一陣慘叫聲與玻璃碎裂聲，卻拉回了我的注意力……

我回頭一看，只見我身後三米處有一輛失控衝上行人道的私家車，它衝進了一間時裝店，把櫥窗的玻璃撞碎。它的車頭擋風玻璃也一併陪葬，和櫥窗的玻璃碎片躺在一起。凹陷的車身旁坐着、躺着、倒着幾個被撞傷的途人，而傷勢嚴重的司機則仍然在駕駛座上，失去知覺，臉上有許多處擦傷的痕跡，左肩上更插着一塊手掌般大的玻璃碎片，傷口血流如注，令空氣瀰漫着鐵鏽般的血腥味，場面慘不忍睹。

一個雙臂仍能活動的傷者，拼命向途人揮手求救，他臉容扭曲，狀甚痛苦。然而，經過的人卻裝作什麼都看不見，匆匆走過。那傷者想伸手拉着一個途人，那是個年約四十的婦女，她穿着一件高貴的純白毛皮大衣，手挽着一個名牌手袋。從外表看來，她着實是一位高貴的女人。但當那傷者的手快要碰到她時，她卻迅速用手袋推開他，舉止十分粗魯，還憤怒地說：「你知道我身上的毛皮大衣多貴嗎？別用你那骯髒的手觸碰它！」說罷，連眼尾也不瞟一下便離去，完全不管那些人的傷勢。

接着，另一個傷者又嘗試問途人借電話報警，他們都擺出一副面有難色的樣子，說害怕被騙去電話，有些人嫌浪費電話費。於是那人又無助地跑到商鋪裏借，但我從他的語氣可以聽出他早

已不抱任何期望，而得到的答覆也如他所預計，這次是因為店員堅持跟從公司的規定，電話只能作公務用途。

一個又一個冷漠的途人經過，一次又一次求救失敗，一滴又一滴止不住的血，通通反映了人性的黑暗。他們好不容易才聽到如救贖般的警笛聲，然而卻遲遲未見那紅色的亮燈。幾千幾百輛車，大至巴士，小至摩托車，無一願意讓路予救危扶危的救護車。透過透明玻璃看見司機們一臉事不關己的樣子，令我感到不寒而慄。我眼前是一條繁忙熱鬧的街道，然而我看到的卻是一顆顆冰冷的人心。

當我能隱約看到救護車的紅色閃燈時，傷者們早已不再呼救，眼神空洞地呆望天空，空氣中的鐵繡味不知何時已因司機的血流盡而消散。人們依然絡繹不絕地經過，街道繁忙依舊，但生命與人心，早已隨着濃橘的霞彩，淹沒於漆黑的夜空中。

文章通過描寫一場交通意外，極寫人性的冷漠。文章入題快，首段以「突如其來的一陣慘叫聲與玻璃碎裂聲」引入對意外的描述。而作者亦善於透過仔細的描寫營造氣氛。結段表現最好，以一句「人們依然絡繹不絕地經過，街道繁忙依舊，但生命與人心，早已隨着濃橘的霞彩，淹沒於漆黑的夜空中。」交代意外結局，亦能揭示主題。

鄭嘉敏老師