

# 記一次重大的抉擇

5C 周綺程

那天，我選擇繫上藍絲帶，我選擇站出來，向世界高呼：「我不願再當籠中的鳥兒！」

在我眼中，所謂的「社會事務」，一切的集會遊行也只是通識課題，「反國教」集會、七一大遊行從來都只是讓我們百上加斤的學習材料。然而，那天的抉擇卻讓我對社會議題不再反感，反之讓我更了解自己追求自由的心.....

那天，政府宣布批出兩個電視牌照。我本以為在香港免費電視的陰霾中，終於露出一線曙光。豈料結果卻強差人意——香港電視的牌照沒有被批出。為甚麼？當時我內心泛起一個很大的疑問。不過當時的我選擇暫時放下疑問，繼續專心將時事新聞塞進腦袋，預備後天的通識考試。

不久，電話響起，對方是我的好友允行，他激動地說：「一心，我們明天去遊行吧！」我想也沒想，便回了一句：「你瘋了嗎？後天還要考試，這次考試要是失手了，可能要補考，甚至要留級的！為了小小的電視牌照而補考，值得嗎？」允行再回一句：「你的夢想不是要當一個自由自在的記者嗎？為何連一個可以發聲的機會也不珍惜？」說罷，他掛了線。

那通電話過後，允行的最後一句話一直在我心中產生回響，一浪接一浪，反反覆覆影響著我的思緒，甚至連手中早早放下了課本也不自知。我回想起我的夢想，回想起最近發生的事，才發現原來我們的發聲機會越來越少，選擇亦越來越少，政府向市民的諮詢亦越來越少。

最後，我拿起電話，撥出了允行的電話號碼，說：「我決定遊行去！」

遊行出發前，我看到了桌上被翻開的通識課本，上面寫著人

權和自由，內心不禁感到諷刺，我們被迫接受的填鴨式教育課本內容上竟有人權和自由！看來我去遊行的理由又多了一個。於是我拿起背包及寫著「還我選擇！還我自由！反對打壓！不要黑廟作業！」的紙牌，手繫代表自由的黃絲帶，懷著種種原因，向集會的城方進發。

那事之後，我才發現原來我一直渴望自由，我不是籠中的鳥兒，而是在天空上翱翔的白鴿，背負著自由與和平的使命。

人在面臨重大抉擇後總會變得成熟，而我則在這次抉擇中找到自己該走的路，尋回那幾乎被遺忘的夢想。我仍不知道這個抉擇是對還是錯，但卻知道假如我不踏上這條自由之路，長大後絕對會後悔！

我很慶幸自己能踏上自由之路，沒有被沉默的大多數所淹沒。在這次抉擇中，我看到自己渴望自由的一面。我不知我付出的努力能收穫多少，也不奢望單憑我一個就能平反及推翻政府的政策。但我知道從今天起，我不願做沉默的大多數，我要珍惜現有的自由，甚至要爭取更多，我要表達自己的意見，甚至要寫文章去改變沉默的大多數，鼓勵他們為自由而奮鬥！

這次抉擇後，我亦了解到自己是勇敢的一群。要勇敢站出來很難，當中可能會得罪權貴，受到打壓，甚至受千夫所指，但卻是必須的。劉曉波先生是我崇拜的偶像，他縱使被拘捕、被軟禁，仍然懷著追求和平與自由的心，維權的火永不熄滅。更有像李旺陽先生的，為人權與自由而壯烈犧牲的烈士。從來走上追求自由的路也是艱苦的，有可能因此失去自由，甚至流血。相比起內地追求自由的勇士，我小小我測考又算得上甚麼？在香港爭取自由、表達與政府不同意見，尚未受打壓及迫害，為何大多數還站在沉默的一方？

集會中滿是爭取自由、人權、選擇權的熱血分子，在這裏我感到自由的氣息，這裏就是我要走的路，飛出籠子的地方。

現在，我可以高呼：「我不願再當籠中的鳥兒！」

立意鮮明，取材自社會議題，具時事觸覺，扣緊重大抉擇的題眼，佳！文章清晰記述作者決定參與一次爭取電視發牌的集會遊行，從中更了解自己，看到自己渴望自由、不平則鳴及熱血一面，反思深刻。

張文慧老師