

收 穫

5D 莫梓鏗

秋天來了，南方水稻在西風的輕撫下露出了一顆顆金黃色的飽滿的稻米，象徵着大地的豐收。中國自古以農立國，中國人自二千四百年前便依靠自己勤勞的雙手在華夏土地上耕種，默默地成就了輝煌的華夏文明。忍別人不能忍的痛，付別人不能付的努力，是為了得到別人不能獲得的收穫。我想，沒有人能比中國人更懂得這句話了。

華夏是一個農業文明，中國人自古便以耕種養活自己，一直延續到今天。在那個遙遠的時代，勤勞的中國人在黃河沿岸開墾了一片又一片的耕地，早上天色未亮便下地幹活，一直勞動到黃昏太陽緩緩下山才可回家。如此的辛勞要持續差不多一年，才能盼到秋收那一刻。有時荒年，土地特別貧瘠，一年到頭也收不了幾斤米，但中國人忍了，咬着牙挺過了。好不容易等荒年過了，一場大水，一月大旱，又能把一年的勞動全埋沒了，但中國人還是挺了過來。農民一切的堅持，都在翌年的秋天化成收成回報。老天爺也許是深深地愛着華夏吧，豐收之神往往不肯虧待努力的農民。所以我們才能看到《詩經》的讚頌，所以我們才能看到農夫的笑臉，所以我們才能看到滿地的金黃。可見，收穫與付出是相輔相成。

在動物界也是如此。「莊生曉夢迷蝴蝶」，中國文人似乎對蝴蝶有一種偏愛。蝴蝶的美，世人皆知，然而更為世人傳頌的，卻是蝴蝶的蛻變。毛毛蟲是醜陋不堪的，或綠黃或蒼白，一身病態，動起來還是慢慢蠕動，噁心之極。不過毛毛蟲也是不甘如此，吐絲成蛹，裏面的空間極窄，小蟲子要蜷縮其中。忍過漫長的等待，小蟲子用力頂開束縛，咬牙破蛹，在一輪痛苦後，才能化成美麗的蝴蝶……小小的蟲子也能收穫到超凡的美麗。

我曾聽長輩說，在中國北方有一種猛禽，異常兇猛，乃禽中之王。這種猛禽在幼時是極其艱苦的，因為父母不管牠，扔牠下山崖，讓牠自己在生死存亡之際學會飛翔；老了之後，便要用自己的喙親自將身上老殘的羽毛一根一根地拔出，痛徹心扉。直到渾身舊羽全拔盡了，在崖上靜養，待新羽長出，才能再次展翅高飛，傲視天下。正因為這種猛禽痛忍了、付了比別的禽鳥要多千百倍的努力，所以才成了禽中之王。

沒錯！也許蝴蝶及猛禽是愚鈍。也許有人會耻笑這種品格。但這種愚鈍卻是成就了偉大的華夏文明，中國人便如蝴蝶破蛹，如猛禽成王，一代一代，愚鈍地鑄就了中華。成就了真正的歷史長河……

中華歷史長河裏，最愚鈍的，恐怕是太史公司馬遷了。太史公出身史官世家，其父立下遺訓，要太史公完成《史記》，太史公為此走遍中國各地，從鄉親父老口中重新發掘出秦始皇焚書而失傳的歷史，更因在《史記》中同情李陵而惹怒武帝。武帝給太史公兩個選擇，腐刑或死。太史公為完成《史記》，忍辱受腐。這豈不是天下至愚鈍的人？走遍天下，還甘願受腐，還有比這更愚鈍的人嗎？不過正是因為這種愚鈍，太史公付出了至大的努力，忍了至大的痛楚，也成就了「千古絕唱」的《史記》！

中國也許根本就是一個愚鈍的國度，華夏或許壓根就是一個愚鈍的文明——但不就是這種品格使我炎黃子孫立於地球而不倒嗎？每每思至二十四史，我心都一陣壓抑，五胡亂華、安史之亂、倭寇入侵，特別是近代史，鴉片戰敗到八國入侵，整整半個世紀的耻辱史！之後好不容易迎來了民國，又有袁氏稱帝、軍閥亂政。好不容易北伐成功，卻又慘遭日寇入侵，八年抗戰後又有三年內戰……一筆又一筆由人民鮮血寫成的史迹讓我們知道，中國人受的傷痛夠多了，但我們都忍着，因為父親由小教導我們「男兒流血不流淚」，我們都忍着！終於，改革開放，勤勞的中

國人再次用雙手，付出了無比的努力追趕着世界，於是在數百年後的今天——漢唐皇宮都埋於土下，但我們中國再創了漢唐盛世！中國崛起了！

如今西風漸起，我想，中國的秋天快要到了，我們所忍受的痛，所付出的努力，一切一切，都將變成無比豐碩的收穫。

作者能從「付出與收穫」的關係中引發聯想，先透過不同的例子肯定苦難的意義，再追憶祖國曾面對的種種浩劫，最後對國家寄予深切的期望及祝福，內容層層遞進，情感真摯，主題深刻，力透紙背，令人動容；結尾一段，以秋收作結，首尾呼應，可謂畫龍點睛。

蔡慈貞老師