

看熱鬧

5E 陳芷琪

這樣震撼的場景幾乎每隔兩個星期便上演一次，看第一次時真的呆若木雞，然而這陣子常常看，就不免司空見慣了。

「還我免費電視牌照！拒絕政府黑箱作業！」「一台獨大無進步，香港電視要公道！」一陣陣雄壯的聲浪步步移近，響徹天際雲霄。

啊，又來了，看來今天整個下午的銷售額又要泡湯了。我用手扶着額，垂首把身下金碧輝煌的飾櫃鎖好，轉身抱着雙臂往店門外走去，繼而往門框一靠，目光平靜如水。

遠遠望去盡是一群黑壓壓的人潮，仿佛是一條吞吐着舌頭的巨蟒，只要稍稍再靠近一步，你便會被它狠狠裹入腹中，屍骨無存。這條巨蟒身上被矗立起清一色的黑白牌子，大小不一，高度參差，卻統一地印着「黑箱」與「作孽」的字眼，混亂中卻夾雜著一絲整齊。巨蟒止不住地發出聲聲怒哮，那聲音充斥着不甘、不平，那聲音包含着冤屈、哀情，那是如何大的冤情才會發出如此強的哭嘯？

我板着的一張撲克臉也正因為這樣矯情的場面而嘴角不自覺上揚——難不成為了一個電視牌照哭得呼天搶地、六月飛霜嗎？

隔壁店鋪的推銷員也神不知鬼不覺間竄到了我旁邊，我用雙手緊捂住耳朵，皺着眉看着眼前這「如沸如撼，如魘如噀，如轟如啞」的盛大景況。她轉頭看着的嘟囔了幾句，我扯着喉嚨道：「甚麼？」她繼而笑着學我聲嘶力竭道：「他們哭得就像死了親爹親娘！」我冷冷一笑，轉過頭沒再理她。

前方那群像吃了興奮劑的人們，每個都已經叫得雙目通紅、青筋暴現，晶瑩的淚水還懸掛於眼眶。然而最令我訝異的是，在云云高頭大馬的市民當中，竟混合着數個仍是奶聲奶氣的孩童，

有些竟還騎在父親的肩膊上，用稚嫩的童音吶喊道：「黑箱作孽！」而他身下的男人則繼續鼓勵着孩童呼叫着口號。

我抽搖着嘴角眼看着這一幕，心裏不禁腹誹道：「難道這些小孩們真的會明白甚麼是黑箱作業嗎？他們又會否明白這陣子的免費電視牌照風波在成人社會中是如何黑暗、如何複雜的一回事嗎？」

店門外的嗚呼嘈雜依舊，然而我已經失去了繼續看熱鬧的意慾。只覺得一缸墨汁也無法比得上這個社會的稠糊、黝黑。究竟我們聲張要奪得的是甚麼？是正義？是公平？抑或是彰顯我們有上街集會的自由？哪怕是不分青紅皂白，也要找自己少不更事的孩子出來充場面的馬戲？

那些第三世界國家的人民生活苦不堪言，連三餐溫飽都構成威脅，更別提那些奢侈得從未想過的民主！我們呢？製造着一場場的熱鬧，強迫着我們觀看，結果呢？是為了民主的層次昇華？還是為了反對政府而反對？

這場熱鬧，真的好看極了。

反思獨到，作者扣一「看」字，冷眼旁觀，靜觀熱議的社會現象：既不躋入人流，也不一味反對，只想這場熱鬧是否應該鬧下去，有憤慨、有無奈、有迷惘，像追崇和平主義，又像漠不關心，盡得那一個「看」字風流。

周惠儀老師