

一位令我初則畏懼， 後卻心悅誠服的訓導老師

5E 陳嘉麗

訓導老師是一所學校的重要支柱，他們的責任是循循善導學生建立良好品格。然而，他們往往被學生比喻為魔鬼，甚至洪水猛獸，避如蛇蠍。她亦無例外，在眾多學生眼中，她是「白髮魔頭」。

她已年近五十，滿佈白髮絲的秀髮整齊束在後腦勺上，形成一個網球般大小的髻子。她每天都穿著潔白而筆直的西裝襯衣，下身為及膝的黑色裙子，衣著端莊大方，卻散發一股危險的意識，乃因其綑緊和嚴肅的神情。她猶如一尊神像，每天都以同樣的神情面對學生，令人生畏。

她好像一頭剛進入夢鄉的睡獅，一旦觸及其底線，驚醒這頭兇猛的獅子，其咆哮聲能傳遍整幢學校。縱然不在場，亦使人不寒而慄，心跳加速，雞皮疙瘩。她身上幽香的香水味兒更是一種警號，我們在遠處嗅到時，會急步回退，避免與惡魔相遇，對上她兇厲的雙眼。她彷彿能透過四目相投而洞悉你的想法，任何事情亦瞞不過她的法眼。

曾經，她在執行訓導崗位值日時，在小食部公開責罵一位男生，乃因他扔了一張糖紙在地上。「愛護校園保持清潔，這句話由你就讀小學時老師已強調，到現在你也辦不到？」、「還配做中學生嗎？倒不如滾回小學！」一句句凌厲的話語刺進男生的內心，同時令在場同學目瞪口呆，令我難以想像，這根本是小題大做。

在我眼裏，她是位蠻不講理和固執的訓導老師。總能在你身上找到過錯，然後狠狠地責罵一番。被她訓哭的情景更時常出現，或許早已習慣。然而，在學校待久了，我才發現她善於隱藏自己的個性。

那次，我因多次抄襲功課，屢勸不改而被轉介見訓導老師。毫無疑問，我當然被責罵多番，但我亦不知悔改，完全無視她。「難道你不懂得尊重嗎？直到現在，你還毫無悔意！你就不能尊重自己的人格嗎？」她連珠炮發，激動得使雙頰通紅。對上她雙眼，我發現她的眼眶泛淚，更看見一位終於被訓醒的我。一位常常板起面孔，使人生畏，有着「白髮魔頭」之稱的訓導老師，竟然為緊張我的前途而落淚。對我來說，真的如當頭棒喝！她的語氣雖然嚴厲，但我卻感到無比的親切和溫暖。或許，她其實是位好老師，當初只是我一直沒發現到。

自此，每天放學後，我需要到她的辦公室完成當天的功課，而她則在旁處理訓導的事務和批閱簿冊，每每八時多才離校。「無論如何，我都不會放棄教導你們，因為這是我的責任。」看着她肅穆的臉上透露一絲疲憊的臉容，我不禁想昔日被描繪為魔頭、猛獅的形象是否屬實。原來她亦有軟弱一面，為了我們這些問題學生而苦惱和煩心。我想她那頭白髮乃因此而來的，使她更顯滄桑。

為了樹立威嚴的形象，嚴厲的責訓成為她與學生建立關係的橋樑。學生不願靠近，難以瞭解她的真個性。因為自己的經歷，我更留意她平日的舉動。衣著儀容符合學校規定，以身作則。在責罵學生前會弄清來龍去脈，縱然以較嚴厲的語氣，但內容全是肺腑之言。要你留堂以作反省，同時亦在懲罰自己。每次經過她的辦公室，她都看着學生手冊而緊皺眉頭，思考任何可行的方法幫助學生改過自新。她就是位默默耕耘的好訓導老師，但又有多少人明白呢？

她如關公像，臉上永遠掛著嚴肅而掙掙的神情。但在這臉容下，卻隱藏她的真性情。關公保衛和守護黎民百姓，免受妖魔侵擾；而她則規範着每位學生盡好本分，邁向卓越。現在，她在我的心中，不再是「白髮魔頭」。我對她產生一份尊敬亦心悅誠服。

她只不過戴上假面具，希望學生因畏懼而守本分，所以她只好扮演丑角，實令我佩服不已，更贏得我的掌聲。

刻劃人物形象鮮明立體，描寫細緻，栩栩如生。善用不同的人物描寫手法，具體描寫訓導老師言行舉止，突出老師兇惡的一面，帶出自己起初對老師十分「畏懼」，後詳細記敘因抄襲功課經老師輔導後，才明白她用心良苦，有「心悅誠服」之感受，轉折自然，鋪排用心。

張文慧老師