

沉默的共犯

6B 陳嘉儀

「民調：近八成半市民反對提高長津金額」、「又一流浪漢餓死街頭」、「五年義工人數再創新低」……我目無表情地看著報紙，手一揮，把它擱在一旁，然後繼續瀏覽網頁。

在幽暗寂靜的房子裏，只聽見滑鼠「啾啾啾啾」的聲音。「鈴鈴…鈴鈴…」一陣手機鈴聲突然響起，我的心莫名地不寒而慄，腦海彷彿有一把聲音叫我不理會它，但手卻不受控制地伸向手機，按下接聽鍵。

「一建，是你嗎？我是偉明呀！」「嗯。」「你還記得大一時與我們同系的志傑嗎？」「嗯。」「他…他兩日前去世了……聽說是因為吸毒而失足墜樓的。」我腦海中忽然有畫像閃過，我還未捉摸到，它已消失得無影無蹤。「是嗎？」「嗯…他生前父母早已去世，我想用我的僅餘積蓄為他舉行小型哀悼會，就在下星期一，你有空嗎？」「再看看吧。」我與他傾談了一會兒，就掛掉電話。

房子裏又回復寧靜，但有種沉重的空氣似要將我壓破，我煩躁不已，於是拿起椅背上的外套，抓過桌上的手機，砰的一聲關上大門離開。

五月的天氣，時晴時陰，天空被朦朧的薄雲罩蓋，彷彿快要壓下來，令人鬱悶。大街上依然人來人往，卻異常寧靜，沒有人談天、沒有人呼喝，也沒有人大笑。忽然一把明亮清脆的聲音在前面揚開，「請大家支持善心籌款活動，只要捐出二元，就能幫助社會上有需要的人。」一個矮小的妹妹手拿揚聲器，聲嘶力竭地叫著，但周邊的人卻無動於衷，只在她身邊掠過；回望及停留的人，十指可數。而我只是眼睛一瞥，便走遠了。捐錢？幫人？騙人罷了！我邁步走向火車站。

「往羅湖的列車即將到站，請先讓乘客……」一列火車迅速駛來，車門未開，乘客已緊盯車上的空坐位；大門一開，便以驚人的速度闖進車廂，再以一百八十度轉身坐下，一連串俐落的動作在三秒內完成。忽然，視線範圍出現一個彎著腰，手拿拐杖的身影，蹣跚地步進車廂。我立即「閉目養神」，耳邊只傳來不少打呼嚕的聲音。我眯起雙眼，偷窺那人的身影，他就站在車門旁，而其他的人有的睡覺、有的玩手機，有的看報紙雜誌，我繼續「閉目養神」。

在上水站下車後，百無聊賴地到處閒逛。狹窄的街道，擠滿行人，當中不少更是拉著行李箱或手推車的人，置身其中，寸步難移。我討厭這種地方，於是走向較少人的小巷。小巷中瀰漫著一種異味，地上積了一堆堆食物殘渣和垃圾，沒有人清理，也沒有人理會。我穿梭不同的小巷，忽然聽到一把熟悉的聲音。我不禁走向那後巷，伸出頭往裏一看，只見一個面對著我的大叔與一個背向著我的青年人。

這個青年人與我身高相似，我很想看他的正面，但又怕被人發現。他們似是為了金錢爭吵，爭吵愈來愈激烈，大叔更開始動手打那青年人。心裡一顫，意識告訴我應出手制止，但雙腳卻牢牢地緊黏著原地，大叔似是發了瘋不停地毆打少年。「停手呀！」我腦海中的不停呼喚，但我只是轉身離開，我只知要離開。遠離？是！這與我無關。

晚上，我躺在牀上，腦海中無故地閃出一些影像。在大學某處的後樓梯，我目睹一位學兄慫恿志傑、慫恿他嘗試毒品。而我就站在後門，木無表情地看著志傑好奇地把藥丸放進口裡。然後志傑雙目放空，大笑起來，我則轉身離開……

次日，「一名大學生被發現伏屍後巷，死者為陳偉明……」。

故事具時代意識，呈現了人活在麻木不仁的大環境中的無奈，也令讀者思考應否對身邊發生的事情坐視不理。本篇塑造了一個很想與世隔絕、對他人漠不關心、對不公義事情不聞不問，內心卻常翻起波瀾的人物，令讀者對他的沈默憤慨之餘，也同情他的苦悶抑鬱。

全文呼應綿密，事件環環相扣，佈局見心思。最後兩段交代志傑、偉明之死，令前文的疑團一一解開，前呼後應，收束精彩。

列潤霞老師