

辯是非

(周年徵文比賽高中組優異獎)

6E陶慧君

是非——簡單來說即是對與錯。從小師長便教導我們如何分辨是非和對錯。直至現在，我們開始向師長提出質疑，反被認為是青少年反叛的行為。有時候真理竟會愈辯愈模糊！甚麼是對？甚麼是錯？

小時候，我天真地認為對錯不就是以小數服從多數的道理來判斷的嗎？當你的父母、老師、學長、甚至整個社會都向你灌輸學生應用功讀書，那你自然會認為不用功讀書就是不對的。但長大後，你會慢慢有自己的看法，會發現一切都換了樣。父母叫我們不要參與佔中；我們的政府說，這是破壞社會安寧的行為；法官說，這是違法行為，應要被禁止。但仍會有一群年輕人走街頭，堅持那些被認為是錯的行為。當我們從事件中抽身，客觀地分析整件事情。其實，每個人都沒有錯。父母為子女前途着想，反對他們佔中；政府欲社會保持安寧；年輕人為追求理想的香港而努力。全部人都沒有錯，我們也不能說別人錯了！只是觀點與角度的不同，才形成所謂的是與非。

日本著名作家村上春樹在獲頒耶路撒冷文學獎時的演說中曾言：「雞蛋與高牆，在高大堅硬的牆和雞蛋之間，我永遠站在雞蛋那方。無論高牆是多麼正確，雞蛋是多麼的錯誤，我永遠站在雞蛋那邊。」演說贏得不少掌聲以及批評。然而，村上春樹在感

性與理性中，選擇了後者。不以事實的基礎來判斷是非，反而以情感主導。你或許會不認同，但所謂「法律不外乎人情」。我們是人而不是機械，人就是有情感的。在判斷是非的過程中，我們除了會以事實為基礎，往往還會考慮情感、道德、公義和自己角色的利益和限制。我們無法使自己不往情感方面考慮，而這些東西都是沒有客觀的標準。就如《正義：一場思辨之旅》中所述的「電車事件」、「食人事件」等所反映的道德主義與功利主義，我們會往哪邊站。

答案都是基於我們的價值觀，也反映了學校和社會對我們的教育。常有人問：「學校是甚麼地方？」一年前，我會回答是：「一個讓我們學習知識及培養良好道德的地方。」現在，我會認為學校是一個協助學生建立價值觀及建構自我的地方。憑藉所學的知識與道德觀，判斷事情的是與非，追尋自己的夢想，瞭解及建構更完善的自我。也許學校更應是社會的縮影，讓學生早發現現實中的矛盾、有更多的機會發表意見，為我們帶來更多思想上的衝擊，從而建立一套屬於自己的價值觀。需謹記這世上根本沒有絕對的對與錯，請不要輕易放棄自己的原則和理想。是或非就讓給時間及世人來判斷吧！