

旁觀者

1A 林穎欣

有一天，我碰見一位多年沒見的老師，令我想起她授予我的那節寶貴的一課。

小學六年級時，班上有一名女生不知為何很沒人緣。雖然我不討厭她，但我留意到班上沒有人跟她做朋友。

有一次，一群欺善怕惡的男生突然走過去對她拳打腳踢。我目睹事件，但我當時思緒很混亂，內心很掙扎：「到底應不應該告訴老師呢？」我怕告訴老師以後，我會遭人報復；但不告訴的話，又覺得她很委屈。我問那女生：「告訴老師好嗎？你的手腳紅腫了，還流血呢……事態很嚴重啊！」但那女生說她不想把事情弄大，所以她希望我不要向任何人提出。

不過原來當時有一位風紀在走廊巡邏，經過我班的課室時，已看到此事，還立刻告訴了當值老師。

老師來到我們課室後，把那女生、那群男生和我都召來。

老師問：「誰是受害者？」那女生說她是。

老師又問：「誰踢的？」那一群男生慚愧而害怕地舉起手。

老師最後問我：「那你呢？你又是甚麼角色？」

「我只是旁觀者。」我爽快地回答。

最後誰被訓話得最重？當然是那群橫蠻無理的「小惡霸」。但想不到，我這個毫不相干的小角色也被老師訓話了一頓。

我到現在還一直記住老師的那句話：「旁觀者更需要訓話，為何你看到那女生被同學弄傷，也不告訴老師或風紀？可能因為你的沉默，令女同學受的傷更重。那群男同學恃着自己很惡，沒有人敢把他們的惡行告訴老師，令他們更加放肆。若你能挺身而出，站在這裏受訓話的，就只有欺凌別人的人了。」

那次之後，我才知道原來一事件中，不是男女主角或配角

才重要，旁邊並不起眼的都會影響周圍的事物和人物反應。雖然這一課沒有平常的開課和下課鐘聲，但我就如同上了一節課般，學習到不少人生道理。我以後不會再只當旁觀者，而會成為既出口又出手、阻止惡行的先行者。