

爭執

4C 羅玉潔

今天在港鐵車廂裏有兩名乘客吵架，事件很快便平息了，想不到這件小事至晚上仍在我腦裏不斷浮現，事件使我對人與人之間的相處有了新的體會。

火車站人來人往，月臺上每一個候車標記上都排滿了候車的人。火車一到站，人們都急不及待地蠢蠢卻動，車廂內的人未下車，月臺上的人就朝車門蜂擁而至，就像晚一步便上不了車似的。我步入車廂，就聽見車廂上的吵罵聲……

「你一個大男人，怎麼還跟女人搶位置啊？撞到我還不道歉？父母沒教你甚麼是紳士風度嗎？甚麼是禮貌嗎？」一把尖銳的聲音傳進我的耳內，抬頭望去，見到一名年輕女子拖着一個大行李箱，咬牙切齒地跟一個坐在座位上的中年男人說話。

「對不起，我不是故意的。不過，位置可是先到先得，並不是我搶的，你別含血噴人。」那男人把公事包放在大腿上，疲憊的雙眼透出尷尬和無奈。

「你居然說不是搶的？你剛才明明把我撞開，就為了爭這個位置！」女人不屑地說，無視那男的道歉。

「我不是已經跟你道歉了麼？」男的被迫回應。「你還想怎麼樣？我告訴你，你也不要惹怒我，我也不是好欺負的！別潑婦罵街吧！」男人邊說邊別個頭來。

「你……你說誰是潑婦？你這個老傢伙……」女子的眼睛都快被憤怒填紅了。「哎，你這樣不就是潑婦麼？蠻不講理，令人氣憤！」那男的開始冒火。

「說我是潑婦……哼……」女的開始大罵，甚至粗言也出來了。

男的被惹怒了，準備再開口反擊。就在此時，有一個小女孩

在他身旁說：「爸爸，你不是說要有禮貌的嗎？別跟大姐姐吵架了，求求你……」這小女孩看來是男人的女兒，她似乎被兩人的爭執嚇到了。男人沉默了一會兒，然後拉着小女孩的手走向另一個車廂。

「哼，這還差不多。老娘不是好惹的……」女人坐了下來。曾在網絡上看過不少乘客在車廂內發生爭執的短片，而這次的爭執，結果真令我意想不到。原以為他們會繼續大吵大鬧，直到一方下車為止，沒想到那男人在女兒的提點下，居然能容忍對方的惡言，停止吵罵。如果我是他，我會怎樣做呢？想着想着，我到達了目的地。下車後我依然不斷回想剛才的情景，甚至想了一整個晚上。

說實話，以前的我，如果遇到這種情況，我一定不甘示弱，因為我認為人與人相處務需堅持己見，不能退讓，否則則是懦弱的表現。車廂的座位本來就是先到先得，而且那男人也為自己不小心撞到人表示了歉意。既然男人沒有理虧，她憑甚麼罵他？男人為何要低聲下氣地說話？

不過，今天這位先生的行為改變了我一貫的想法。退讓，其實不是懦弱的表現，反而是令人敬佩的行為，是解決爭執的良方。他面對女子的責罵，先是向那位女子道歉，並澄清誤會，他還能在女兒的阻止下，冷靜地退出了爭執。許多時候，我們的情緒會令感性凌駕了理性思考，作出一些以發洩當時情緒為目標的行為，這樣只會一發不可收拾，令自己事後後悔。

人與人相處，難免會發生衝突，在這些時候，我們需要保持冷靜，理性面對事件，才不會把矛盾推進死胡同裏。只顧發洩憤怒情緒，而忘記要解決矛盾，爭執只會沒完沒了。今天那個男人，如果一直與女子爭辯下去，事情只會變成一場無聊的罵戰。

現實生活中，很多人都有自己的一套道理，有些人只理會自己所信奉的，在與人相處時只會堅持己見，不聽別人的，爭執

由此而生。車廂中的男人選擇容忍，從而避免了與那女子繼續吵架。如果他倆繼續為雞毛蒜皮的小事爭執下去，不僅大家難堪，更會成為別人嘲笑的對象。而他明智地選擇退出爭辯，不僅顯示出他的心量廣大，更讓我明白與人相處貴於禮讓。

「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。」今天終於體會到這句話的意義了。真正厲害的人，不在於是否贏得一場爭執，而在於自己能不能理智面對，有沒有氣量寬容忍耐。