

看不到的光明 看得到的黑暗

5B 黃婉玲

眼睛，是我們的靈魂之窗，是我們認識這世界的工具。我們用雙眼觀看人生，瞭解人情世故，明白人情冷暖。但有時候，複雜紛繁的世界卻總想讓我們關上這扇「窗戶」，自欺欺人地想：「只要看不見，面前的事情就不算存在了吧？」可是我們總歸要睜開眼睛，繼續我們的人生。

在我們開始厭倦用這雙眼睛觀看世界的同時，卻有些人多麼的羨慕我們，多麼的渴望光明。然而，身在福中不知福的我們，始終無法明白那到底是一份怎樣的渴望。終於在那一天，我體會到那個「世界」了……

我跟朋友們一起參觀一個體驗館。那天，我握着手杖，帶着好奇和絲絲的期望，小心翼翼地踏進體驗館。一進去，眼睛便被黑暗籠罩。起初，我還天真地以為看不清只不過是眼睛一時未能適應黑暗而已，只要等時間過去，便會適應下來，那時就不再可怕了！但是，隨着時間的流逝，眼前的景象始終沒有清晰起來，而我終究接受了事實——我現在「失明」了。

在這黑暗體驗館內，我真真切切地明白何謂「伸手不見五指」。當我努力睜開雙眼，卻看不見任何東西時，心頭漸漸湧上對前路的迷茫和不安，而最初那一份的好奇與興奮早已煙消雲散了。在那漆黑一片的空間裏，我們只能緊緊攥住前方好友的衣裳，緊緊地跟貼隊伍。我們一行人，猶如毛毛蟲般，緩慢地向前方「蠕動」。在途中，嚮導員的一番話，讓我們的好奇心提升到了高點，讓我們壯起膽子來，鬆開攥住衣服的手，向四周摸索身處的環境。她說：「我們腳底的泥土、樹木、小溪，都是真實的。」這番話讓我不禁睜圓了雙眼，四處「張望」。當然，四處

依舊是黑漆漆一片。儘管如此，我還是渴望，有一絲絲的光芒能讓我看清身處的環境——究竟那徐徐而來的微風，那涓涓細流的小溪，那嘰嘰喳喳的麻雀，是真還是假？

接着，我們進入了森林，坐上了輪船，更走進了鬧市區，還聽了一場音樂會。整個過程彷彿進入了叮噠的隨意門，神奇又刺激。我恨不得快點擁有光明，窺看一下這奇妙的體驗館。如此小巧的體驗館，究竟是如何設計出不同的環境，讓體驗者度過失明者的一天？我們在這一天，充分地運用了眼睛以外的各種感官，度過了失去眼睛的九十分鐘。

離館後，看見形形色色的人們、琳瑯滿目的商品、五彩繽紛的世界，我不禁慨嘆：「擁有光明的感覺真好！」瞥見一旁速食店的人們只顧玩手機，我頓時感到惋惜。上天賦予我們一雙獲取光明的眼睛，有些人要為與昔日光彩的世界道別而傷心、彷徨和無助，可是現今的「低頭族」，卻只將自己的目光集中於手中那小小屏幕上，因而錯失了身邊的無數美景而不自知。這些人其實很可悲，失明者雖然看不見，但卻可在心中描繪出這個世界，但「低頭族」得到了光明，卻甘願將自己受困於小小的屏幕世界裏。

或許，我們該珍惜、該感恩我們現在擁有的一切，而不是大肆揮霍所擁有的一切。