

竹子

5B 丘嘉豪

「各位同學午安。」

「唐老師午安。」我們跟數學老師打完招呼後，便開始上課。

「唉！最討厭數學老師了！這些數學又不能應用在生活上，簡直不切實際。能教不切實際的東西的，就只有不切實際的人……。」坐在我身旁的同學念念有詞地說唐老師的不是。

起初，我跟鄰座同學的想法一模一樣，都認為唐老師是個不切實際的人。可是唐老師教了我們一整年後，我開始否定鄰座的想法，唐老師還成為了我最敬愛的老師，恨不得每天也上數學課。

在這一年來，我發現他不喜歡說大道理，卻喜歡分享自己的小故事；他不會恃着自己是老師，就認為自己總比學生好，反而會向學生虛心學習；他更不會為了名利，而放棄自己的理想。雖然他沒有修讀過中國文學，可是他的言行卻讓我體會到中國文化可貴之處。

竹子——唐老師給我的感覺就如一支中國文人稱讚的竹。他為人正直，不偏不倚。記得有一次，有同學忘記做數學功課，回到學校才借同學的來抄，在這所校風極差的學校裏，這些事情都司空見慣吧！就算被老師發現了，也不會處分。可是唯獨唐老師有異於其他老師，當他發現同學抄功課時，竟然處罰那位同學，罰他留堂。當然，同學這麼「聽話」，逃走留堂班也是最正常不過的事。唐老師身為一支竹，放過那同學是不可能的事，除了再罰他留堂之餘，還跟着那位同學一起留堂，直到天黑為止。

在這件事之後，同學們，甚至老師們，都稱他為「竹子」，但這並不是稱讚他為人正直，而是取笑他古板、不懂轉彎，學校裏的人都討厭他。

身為學校的一份子，犯校規就是我們的「校規」，我難免也會參與其中。

「你為甚麼要打架？」終於，在一次跟同學打架後，被「竹子」捉住了。

他除了要見我的家長，還罰了我一整個月待在留堂班。本來留堂不是甚麼可怕的事，因為可以「逃」的嘛，問題是罰我的是竹子啊！他會在那一整個月每天放學跟着我去留堂的。我像一隻困在籠裏的小鳥，沒有機會走出留堂班的課室去。

有一次留堂，在他的監督下，我把功課都做完了。百無聊賴之下，我好奇地、大膽地問他：「你為甚麼要這麼正直？」

本以為沉默寡言的他應該不會回答，可是他卻跟我分享了一個故事：

「有一所房子，房子四角和正中間也各有一條柱子，可是房子四角的柱子都不正直，根本沒有幫忙支撐房子，就只有正中的柱子靠自己正直的身軀勉強支撐着房子不倒下。到最後那柱子的結果怎樣並不重要，但你試想想，如果連中間的柱子也不正直的話，房子會怎麼樣？」

「倒下啊！」我不加思索地答道。

然後，他再沒有說些甚麼，我也沉默了。

那天之後，我居然在往後的幾天也不斷地想那個故事的意思。他在暗示自己是學校的中心之柱嗎？沒有他，學校會倒下？的確，正因他這種正直的精神，學校才不會腐化得太嚴重。

整整一個月的留堂班過去了，我對「竹子」的了解深了。原來，他是這所學校的舊生，是我的老師之餘，也是我的師兄；他不但大學畢業，也是個博士生；除了正直之外，他也很謙虛，他會嘗試了解學生，試着改變學生，用的是身教，而非口說大道理。

可是，為甚麼堂堂一個博士生要到這所學校教書？既無名，

亦無利，難道他是全世界最蠢的博士生？他明知在這所學校裏行「正直」是會被取笑的，但是他又為甚麼仍要堅持呢？

「竹子」努力堅守着自己的正直，卻因堅守而被人取笑。不過，他是最敬愛的老師，或許他教的東西真的不切實際，可是他堅守信念的想法是我們最需要學習的，也是最可貴的。可惜，現在實在太少人重視他所堅守的這種中華文化了。