

跳出這框框

校慶徵文比賽高中組季軍

6D 嚴志霖

框框的形成、大小各有不同，而唯一不變的是這些框框都是由別人、由自己所設下的，只有主動跳出去，才可看清這個世界更多的事情。

別人所設的限制常見有二：別人的冷嘲熱諷，以及現實的不許可。先說前者：每當你有雄圖大志想做某些事情時，別人總跟你說這根本不可能。他們可能會用「以你這樣的能力不如放棄吧！」之類的說話，來撲熄你心中那燒得旺盛的火，令你意志消沉繼而放棄，他們就成功地把你困在這框框內，毫無突破。但細心一想，若然只因別人的言論便放棄自己的夢想，值得嗎？你不後悔嗎？

再說「現實的不許可」——所謂的「不許可」，客觀物理上，是有的，但在主觀心態上，其實是不存在的。諺語有云：「世上無難事，只怕有心人」。縱使現實環境差勁，局限多大也好，也總不能成為自己卻步的藉口。清末民初年間，一班革命志士被清廷圍捕，他們在缺乏糧彈下仍能推翻腐敗的滿清。當時很多因素足以令人們不敢革命，唯獨這班壯士能跳出皇帝制度這破舊框框，完成辛亥革命。所以，跳出固有的框架並非不可能的事。

真正難以跳出的框框，卻是來自自己本身的，那種元素叫「恐懼感」。要跳出這個框框需花上的力氣可大了！像哥倫布這樣的探險家更要賭上性命。這些挑戰帶來的阻力令人對框外的世界產生恐懼感，生怕一踏出便會損失很多。以傷殘人士為例，香港運動員蘇樺偉自幼肌肉組織不正常、海倫凱勒是個失明聾啞人士，這些天生障礙就是他們的框框。平常人一定會以這些身體缺

陷作為自己不濟的辯護，但蘇樺偉、海倫凱勒二人，卻能他們跳出天賦的框框，不被定局限制，感受正常人一樣的世界，在他們的人生路上建出巨大的成就。既然他們也能克服被嘲笑、不斷失敗的過程，克服恐懼感，身為健全的你豈不是更易跳出自身的框框？

不過，有一種人，卻樂於永遠住在框框裏，他們就是自大狂。他們的特點是不懂謙虛，自視甚高，認為自己就是世界的中心。龜兔賽跑的故事以兔子的傲慢而敗為結局，井底之蛙則以繼續住在水井裏而終。這些故事很簡單，但背後的道理卻顯然易見。他們對自己的表現與環境過於滿意，變成輕視別人，自我優越感使他們一直甘於留在框框裏。他們變得盲目，不知天高地厚，自以為無競爭對手，卻不知框外比自己強的大有人在，因此他們一直無法進步。元朝橫跨歐亞，他們人人驍勇善戰，但入主中原後卻自以為無對手而武備荒馳，終被起義軍一擊即破。

不論是別人設下的，還是自己所限的框框，都應突破它。當你猶豫自己為何要衝出去時，請你反思一下：你是如何不甘現況？你是多麼的想變強大？你多想到外面去知得更多？電影《激戰》中有一句對白：「怯，你就輸一世。」千萬不要被框框嚇倒，否則你的心志始終無法更上一層樓。願君能飛得更遠、更高，變得更亮。