夢想

校內徵文比賽初中組亞軍

3B 薛嘉惠

在舞蹈室內，我茫然自失地靠牆坐着，大口大口地喘着氣，汗如雨下。跳得這麼糟糕，這次舞蹈大賽我還有資格參加嗎？連香港的舞蹈比賽也不能勝出的話，何談當偶像明星？還是死心吧！我的夢想註定無望的了！

我抬起頭看着潔白無瑕的天花板，只想起小時候的自己，堅定無畏地談夢想的畫面。《我的志願》誰沒寫過？當時的我要寫這篇文章的話，簡直易如反掌。長大後想做什麼職業？順手拈來就能詳細羅列——什麼歌手、設計師、漫畫家……，在我筆下揮灑自如，我能盡情地寫下對夢想的憧憬與想像，沒有一絲的迷惘與阻礙。筆和紙為我交織出美好的樂章，等待着這位「音樂家」精彩的演繹。夢想就如氧氣般無處不在，每天為我灌注力量，活得色彩斑斕。

但這「樂章」似乎隨着時間的流逝，漸漸被淘汰、被遺忘、被拋棄了。

小五時，我滿腔熱血地道：「我要成為服裝設計師！」

「做設計行業競爭大，很難捱出頭啊！」成人卻對我這樣說。

於是，設計師的「樂章」被丟棄了、被遺忘了，「音樂家」對現實膽怯了，不敢彈奏出來。

小六時，我又再次為夢想而吶喊：「我想成為漫畫家！」

「畫畫賺不了多少錢的！」成人們對我這樣說。

於是，漫畫家的「樂章」亦被現實的殘酷摧毀了，被狠狠地撕了下來，「音樂家」又再次失去彈奏的機會。

中二時，我艱難地吐出對夢想的渴望：「我……我想成為偶像明星。」我發現，我害怕再次聽到現實殘酷的聲音。

「你該成熟了！夢想只能當業餘愛好，不能糊口的！」果然，成人們用更殘忍的話輾碎了偶像的「樂章」……

樂譜呢？正當音樂家想彈奏時，才發覺樂譜都不見了。音樂家驚慌失措，像沒有了指路的明燈一樣在黑暗中掙扎爬行。樂譜，早已被現實的波濤洶湧揉爛了、沖散了、吞噬了，根本無法尋回。失去樂章的音樂家仿如置身黑暗之中，失去方向感，不知何去何從；又像滔滔江水中的一葉孤舟漂零跌宕；又像沙漠中的迷途羔羊，飢渴枯燥，隨着時間的流逝而變得像行屍走肉般。

「你在做什麼？」舞團團友的一句話打破了我的思緒。「最近你看起來很鬱悶啊！」

「沒什麼，只是覺得失去動力跳舞了，不知道自己的夢想是什麼，跳不好……。」我娓娓道來。

「你在開什麼玩笑？夢想是這麼容易被丟棄的嗎？」團友語氣稍怒地打斷了我的說話。「以前的你跳舞時都散發着熱情光彩，耀眼極了！看看你現在是什麼樣子？乾坐在這兒冥想，沒有任何行動。夢想夢想，不只是發夢與想像，付諸實行才能叫夢想！跳不好不是藉口，在夢想面前卻步的你才是失敗！人不能漫無目的地活着，難道你想一輩子行屍走肉地活着嗎？」說罷，團友憤然離去。剩下空洞的舞蹈室，與腦袋空白一片的我。

行屍走肉？不！我不要！

良久，我終於從惡夢中驚醒過來。我不想漫無目的地活着，我不想活得像行屍走肉一般。以前的我，不是這樣的！

「人沒有夢想，就如廢物一樣。」想起一句經典的話語，出自黃子華之口。對，沒有夢想地活着，人生還有何意義呢？不就如沒有靈魂一樣嗎？想到這兒，我又對夢想重燃了一些希望。

「青春怎可零創傷？」我又想起流行曲裏的這一句歌詞。對，就是經歷挫折、學習重新站起來，才是青春教會我們的事。沒有跌倒過，不拼命地搏一把，不嘗盡追尋夢想的甜酸苦辣，又怎能名為「青春」呢？那麼，我還需要害怕現實的殘酷嗎？我，還有什麼要顧慮呢？

人生，只有一次。同樣地，青春，也只有一次，為何不痛快地做自己想做的事，追想追的夢呢？

當經歷過人生的所有階段，我們漸漸老去的時候，驀然回首，一切都變得回味無窮。當憶起青春的搏盡無悔，仍然扣人心弦，為夢想而奮鬥的熾熱青春，將會是最美的花樣年華！

想到這兒，我默默地在舞蹈大賽報名表上填上我的資料。

好，為夢想起航吧！

「音樂家」再次動筆了，紙和筆再次交織出精彩的樂章。然而，這次「音樂家」不會再猶豫退縮了，她揚起手撫上琴弦，指尖傳來了她對夢想熱情的溫度。

她，要奏出最扣人心弦的「樂章」了！