

有趣的挑竹籤

3B 王曉鈞

說到兒時有趣的玩意，你會想到些什麼呢？我馬上想到的就是挑竹籤。

挑竹籤這個遊戲源於第二次世界大戰後，當時經濟低迷，人民生活貧困，苦不堪言，人們連自家的三餐也未能滿足，更何況是昂貴的玩具呢？於是當時價格便宜、製作精簡的挑竹籤遊戲開始成為當時小孩之間的潮流玩意。後來就算社會環境好轉了，這遊戲依然越傳越廣，歡樂也傳到更多的地方。

首先，這遊戲的製作方法本身就具有其有趣之處。它的製法很簡單，只要將竹籤的頭尾兩端分別塗上藍、黃、黑、紅等顏色，就已經完成了，簡單得連孩童都能做到。正因簡單，每個人都可以參與製作。在製作過程中，塗顏色令孩子產生莫名的滿足感，在完成製作的瞬間生出強烈的成功感。製作者為平平無奇的竹籤添上不同的色彩，使其變得獨特，玩着自己親手製作、獨一無二的作品，小孩不興奮才怪呢！

另外，它的玩法也是令人歡愉的。規則和玩法十分清晰易明，第一名玩家首先單手握著整束竹籤，在桌面上垂直豎起並將之弄整齊，然後鬆開手，使竹籤自然地散落在桌上，就像葉子隨風自然落下一樣，如果竹籤完全沒有重疊，可重覆以上步驟，以增加遊戲的挑戰性。小孩們圍着桌子，像觀察螞蟻般盯着桌面，眼神銳利地察看每根竹籤，輪流以不碰到其他竹籤為前提來抽取其中一根。過程中，每個孩子都像在進行手術的醫生，小心翼翼，步步為營，大家都不敢輕舉妄動。每個人都屏息靜氣，氣氛極為緊張刺激。當有孩子觸動到其他竹籤的一刻，大夥兒會先驚呼，再拍手大笑。大家不斷地笑成一團，好不歡樂。

在最後一根竹籤都被取走後，大家就按竹籤上的不同顏色來計總分，最高分的就是贏家。這一盤輸了，不要緊，再來吧！這遊戲雖然簡單，但卻在過程中拉近了人與人之間的距離，增強了連繫，為孩子們的童年填滿了刺激、興奮和歡樂，更添上一段難忘的回憶。

相對地，現時的孩子可不一樣了，童年期不在意與朋友的互動，反而着眼於電子產品，他們往往忽略了身邊的朋友、家人和同學。原本溫暖的互動失去了溫度，換來的是冰冷的熒幕，換走人與人之間的親密關係，以及簡單的快樂。難道這便是時代進步的代價？那這代價是否太大？這的確值得我們深思的。