

唐老師與中華文化

5B 黃栢妍

我的中文老師唐老師是全校最受歡迎的老師。他的身材瘦削，筆挺的鼻樑上架着一副文質彬彬的無框眼鏡，乍眼看去是平平無奇的老師。不過，但凡是他教過的學生，都必折服於他那豐富涵養所散發出來的魅力，驚歎於他身上流露出的中華文化可貴的一面，並會喜愛上他那溫文爾雅的性格。說唐老師是一位仁者，他的確當之無愧。

唐老師常說：「身教重於言教。」有些老師，會為顯自己的博學，無時無刻地說一些艱澀難懂的「之乎者也」，或常對一些小事侃侃而談大半天。可是唐老師反倒不喜歡說大道理，他為人師表，深諳身教的重要性，克己復禮為仁，盡己敬養，行盡忠恕之道。他手上往往提着一本皺得發黃的《論語》，如果看現代文學的話，不是沈從文就是龍應台。有學生對他的選擇甚為好奇，他總是說：「書，是用來修養自身的，每看一遍又多一番體會，百看不厭。」而且唐老師上課從不遲到，下課也從不拖沓，即使迫不得已因病缺席，也一定會把自修內容托其他老師帶來課室，批改好的試卷總是寫滿清秀字體的批註，完全履行老師的責任，深受同事和學生的敬重。

唐老師也從不逼迫學生苦讀。他曾評論過：「現今的教育制度並非學習中文，是背中文。學生不想學，不是該想辦法讓他學會、想辦法讓他喜歡上學習嗎？」對着不同的學生，他總是因材施教，用不同方法教育學生，甚至自行設計幾套不同版本的教材，從不馬虎了事。還記得從前的我是個懶惰鬼，不肯用功學習，就算學習課文，我都沒有留心聽講。課後，唐老師竟然給我一疊漫畫，讓我回家看。我看完開首幾卷後，發覺內容甚是有趣，但看到最後才發現竟然沒有結局，隔天上課時我才知道前一天的那套漫畫，原來正是老師在教授的課文內容。我為了得知故事的結局，

我只好專心上課，硬着頭皮把那篇文言文語譯一遍。從此以後，我的中文成績便突飛猛進，至今成績依然是班內的三甲之內。唐老師對教學的熱誠與因材施教的仁德風評甚佳，一直是學校的模範教師。

唐老師為人「敏而好學，不恥下問」，充份呈現出可貴的儒家思想，令人佩服。唐老師為人好學，常說：「『三人行，必有我師焉』，看到別人值得學習的地方，要多請教；看到別人的錯誤，則提醒自己不要犯。」所以我經常見到他與校工聊天、向花王請教花卉的名字、向司機請教保養汽車的方法。有一回，他因為領養了一隻小花貓，在午休時他竟然向家裏也有養貓的同學問了半天飼養的秘訣。他躬下身，雙眼專注地向那位同學討教的樣子雖然有些惹笑，但我們卻受他認真追求學問的精神所感動，反而對他起了更尊敬之心。正所謂「不登高山，不知天之高也；不臨深溪，不知地之厚也。」唐老師總是愛走出書本，親身學習，不恥於下問，不疲於學習，不止於書本。他的學習精神，讓我們學生不禁一再反思學習的真諦，發人深省。

唐老師是我最敬愛的老師，雖然他其貌不揚，不愛說大道理，卻身體力行教導我們儒家思想的可貴和重要性，並感染我們從心而發去學習，盡己敬養，傳承傳統的中華文化。