

說夢

校內徵文比賽高中組優異獎

6B 李皓澄

我們一生都脫離不了夢，夢境與現實相互交錯，在歲月的拉攏下組成名為「人生」的錦緞。

晨光熹微，你坐在課室裏，感受微風的吹拂，雙手托腮怔怔地眺望迤邐的春日天空，幻想自己能以國家領導人的身份站上世界舞台；夜幕垂下，我臥在床上，進入了一個虛幻的世界，人們不再以言語溝通，透過腦電波就可以傳遞不同訊息。

到頭來，這都只是發夢罷了。

不過，至少我認為發夢並不是件壞事。

在現今如此講求效率的社會中，所有時間彷彿要去追求「大家」的理想——有錢、有權、有勢。人生有限，我們若能用盡每一分鐘來一邊做實事一邊做夢，那豈不是「事半功倍」？時間上過了一日，實際上是過了兩日；十個年頭過去了，事實上是活了二十載。如此便宜的事，有誰不喜歡呢？再者，夢中的苦樂喜悲，畢竟只是夢，故此也不用斤斤計較。就連孔子都不反對做夢，更深以「不復夢見周公」為憾。由是觀之，做夢確是一件令人心曠神怡之事！

然而，現代人不要說做夢，連睡眠都成問題。在繁忙的都市生活中，做夢成了奢侈品，工作時連小小的出神都擠不出，回到家後，又為失眠症所困，每夜只能怔怔地等待晨曦初露，還能談什麼夢呢？

久而久之，大家遺忘了夢，不再提及夢，更不再做夢。做夢，好像是人世間的荒謬。可是，有些人仍堅持發夢，並且矢志實現自己年少輕狂時的白日夢。

林肯有一個「平等夢」，一生為廢除不人道的奴役制度而奮鬥，縱然七次參選七次失敗，但他仍為公理作先驅，繼續為自己的「夢」努力，終在南北戰爭後，廢除不人道的政策。

孫中山有一個「中華夢」，他希望以革命推翻封建制度，縱然被滿朝元老嘲笑，但他仍十一次起義，最終憑着其赤子之心及努力，推翻二千多年的帝制。

王維基有一個「電視夢」，他欲打破傳統的電視市場，縱然不被港人看好，不被政府發牌，但他仍堅決放棄本身高收入的職業，打破常規，敢於突破，成立了網上電視「香港電視」。

香港作家董啟章有一個「文學夢」，他希望可以振興香港的文學創作，縱然文學在香港一直不被重視，但他仍堅持全職寫作，寫下一部又一部的長篇巨著，倡議建立香港文學館，為文化界種下含苞待放的蓮花。

日子久了，我們都忘了小時候做夢的樣子是如何的，只渾渾噩噩地度過每個日與夜。在漫長且荒蕪的夜裏，忽爾忘了晨光的朝氣，陷入混沌之中，行屍走肉地活着，把數十載的人生歷程倒進空白蒼涼的下場，大概是因為我們不做夢吧？原來，我們這些素人與那些聖人的分別，就僅僅在於懂不懂做夢而已。

萬物之靈珍貴之處，在於能窮盡一生，去做一個夢，繼而追逐一個夢，在奔跑之中不斷成就自己。

今夜，我們不妨對着鏡子，好好梳理自己的思緒，給自己一點空間，好好做一個夢。不然，我們只能繼續做個芸芸眾生中的一個俗人罷了。