

？與！

6B 鄭煒線

逗號和句號，都是我們生活中最常用的標點符號，它們表達了句與句的停頓及分割，協助我們整理文章脈絡。相比之下，較少用的便是問號與感嘆號，它們分別表達了我們對某事的疑惑及驚歎，或許還有其他感情。在寫作中，我們不得不多用逗號及句號來整理思路；但在生活中，我們何不多用問號與感嘆號，為充滿着平淡的逗號和句號的生活增添一點色彩？

對生活中發生的事物，我們大多都不太關心，認為它們都是理所當然的，沒多去深究箇中原因。例如我們在求學階段時，通常都只會接收老師所授的知識，老師說牛頓定律是正確便是正確，沒多想過背後原因，只求考試中能把它運用自如，從不給它一個問號。可是，如我們能拒絕句號，不讓事情到此結束，而是給它一個問號，相信我們所看到的事物將會更多——牛頓定律可以是錯的嗎？人們給了它一個問號，沒有就此滿足，才能發現新的知識。給生活留下一點問號，將能使我們看得更多、更透徹。

都市人有一個特點，就是容易被急速的生活節奏所淹沒，只期望平穩地生活，每天上學、放學、上班、下班，色彩都不怎麼豐富。面對着這無止境的平淡逗號，我們何不給它添上一些感嘆號？難道我們甘願平平凡凡過一生嗎？給生活一點感歎號，我們可以不跟隨大眾的潮流，選擇自己認為多姿多采的道路。譬如作家這個行業，在重視商業利益的世代中，也許他們的前景不太明朗，但起碼他們在為自己的夢想和興趣打拚、奮鬥，我想，他們的生活總比那些只為金錢工作的人來得更精彩。如我們能對生活抱有熱誠，我們也想必能從中發現更多，找到更多的感歎號。一個作家對生活、對寫作須抱有熱誠，才有動力寫出更多佳作，找到生活中的樂趣。給生活一點感歎號，會使我們過得更精彩。

再者，問號與感歎號是相輔相成的。正是因為對生活充滿問號，我們才能發現更多，找到更多感歎號。著名科學家哥白尼，在人人認為地球才是宇宙唯一中心的年代，居然敢對這說法加個問號，並開始鑽研，最終提出「日心說」，引證地球不是宇宙的中心，而是繞着太陽運行，給了當時世人一個大大的感歎號！又例如牛頓在發現萬有引力前，也是先觀察身邊事物，看見蘋果掉下來的一刻「吽！」的一聲來個感歎號，再就此現象提出許多的問號，到最後成功發現萬有引力，並流傳後世。

生活就如我們替自己書寫的一篇文章，文章情節如何發展，全靠我們自己決定。在數不清的句逗之中，如果我們能給生活加一些問號，你會發現更多的感歎號。