

現代包青天

5B 鄭肇謙

若說到史上邏輯思考能力最強的古代人物，非包青天莫屬。他在宋代時屢破奇案，鐵面無私，可以作為維持社會太平的代表。

到了現代，我發現社會有不少包青天轉世。但時移世易，包青天們都進化了，以適應現代人的生活，維持社會「公義」。

現代的包青天都痛失了眼睛，只靠一個小小攝影鏡頭來看東西。每當他們看到社會上的不公或者無禮行為時，攝影鏡頭便會自動打開，開始「咔嚓咔嚓」地叫。把證據拍下後，就馬上進行審訊。包青天們會把「證據」和「證供」呈上網上討論區，請其他包青天們評理。近來有一件冤案發生了，有一位包青天，呈上了一張疑似賣狗肉的相片到討論區，言之鑿鑿地說那家店舖在賣狗肉。其他公義的包青天看見了，當然怒髮衝冠，立刻以嚴厲言辭教訓店主。不過，隨後店主澄清那是羊肉不是狗肉，才發現這原來是個冤案。

各位包青天，我真為你們失去眼睛感到可憐。審案需清楚了解事實真相，親自考察事情，才能讓案件水落石出。若只單靠數幅相片就妄下判詞，而並親自觀察，恐怕冤案將接二連三地發生，難保判官「公平公正」的形象。

還有，現在的包青天也失去了嘴巴，他們只能透過鍵盤表達自己。他們經常在社交網站和討論區出沒，不過，包青天的言行依舊「高尚」，詞鋒「銳利」。每當看見不讓座的年青人、插隊的同胞、失職的官員，便會展開「公審」，用鍵盤打出一句又一句的判詞與批評。還記得早前，教育局局長不幸喪子，竟引來包青天們的嘲笑及幸災樂禍，說她罪有應得。

包青天們，說話還須手下留情，大家必須學效古代包青天的鐵面無私，不要因為別人工作上的不足，就把他家的喪事變喜事，

正所謂「禍不及妻兒」，這樣的評語是非常沒同情心的。還有，作為負責任的判官，下次審案時請用真實名字，令更多人可欣賞大人的能言善辯。

再者，包青天們只有一隻耳朵。古代包青天明明有一雙耳朵，一隻用作聽支持自己立場的意見，一隻用作聽反對的，而現代包青天卻失去了聽反對意見的那一隻耳朵。例如早前在雨傘運動中，黃藍兩陣的都只附和己方判官的看法，對於任何反對意見，一律不看、不聽、不說、不做。也因如此，兩派的包青天，如同拿着相反的指南針，走上了最遠的兩端。大家互不了解對方，衝突也因而發生了。

要破奇案，作公義的審判，必須有一雙耳朵，聆聽正反兩方的意見和看法，再作出判斷，絕不可斷章取義，自圓其說，否則有損公義，冤案便會頻頻發生。

我們何嘗不是以上所說的包青天？在這個「後真相」年代，再沒有人理會真相，全球假新聞氾濫，世界變得真假難辨，黑白顛倒。也沒有人追求真正的公義與理據，不相信法律，只相信自己願意相信，或有利於自己的事。面對這個後包青天年代，我們唯一能做的，便是堅守自己追求真相的信念，不被現代包青天們同化。