

足印

5C 李梓瑩

我的老家附近有座小山。每逢夏天，我都和小伙伴們結伴探險。那邊拿起枯掉了的樹枝，這邊戴起了小帽，就出發去，向着那未知的道路奔着跑着。既不知天高地厚，亦不知終點所在，更不知目的地為何，就嘻嘻哈哈地踏着小步，哼着歌兒度過。從此，夏天的小山就遍佈了我們的足跡。

還記得當時流傳着一個傳說，說山中有隻怪物叫大腳八，是我們村子家傳戶曉的傳聞，長大後的我才知道那不過是父母騙子女早睡的把戲。年少的我和小伙伴們卻信以為真，終於有了第一次登山的理由——尋找那專吃小孩的壞蛋大腳八。

記得那次在尋找的途中，大伙兒在陽光下，脫掉鞋子，露出白白的小腳丫，踏在溪上歇息，享受着流水的沖擦和魚蝦的吸啜，我總是被弄得癢癢的。「撲通」一聲，幾個小孩子在水戰中跌坐溪中，又「撲通」兩聲，幾顆石頭拋在水中。在水聲的伴奏下，我們玩着、樂着，終於，暮色漸濃，我把腿一抽，踏在石上，那種感覺暖暖的，像被陽光包圍着。隨着一個又一個小孩從水中站起來，每一塊大石上都慢慢印上了一層層濕濕的、黑黑的足印。在日落的照耀下，像是石上的烙印，像是腳的影子，更像為童年留下那淡淡的印記。

我們走着跑着，終於由小小的足印，變成了大大的足印，又漸漸地不再留下一點痕跡。我們最終還是敵不過時間的洗禮，由乳臭未乾的小子，成了嚴肅的大人；由滿天只想着玩樂的小孩，成了牽掛名利得失的上班族。那小山始終還是小山，不同的大概只是少了嘻笑聲，少了那一雙雙濕漉漉的足印。

每當我重返老家，總覺得小山的草好像沒那麼茂盛，樹也好像沒那麼翠綠，石路亦沒有那麼暖和，滿地只有秋風吹過後散亂

的花瓣和落葉，更遑論找到足印。童年也大概像足印一樣，那麼容易就逝去，當天年幼無知的我們立下了多少友誼永固、山盟海誓，也敵不過歲月的摧殘，甚至最後連一點痕跡亦留不下，帶不走。

時間帶走了我的年少無知，為我帶來了冷漠成熟，將我美好的童年回憶，如大腳八一樣成為傳說。

那年的盛夏，我們始終也沒有找到大腳八，就像人生中尋尋覓覓，得到的不過只有冷冷清清。