

歷史會記住失敗

6D 林志軒

自古成王敗寇，有成功者自然會有失敗者。在探究未知、或是逐鹿中原時，往往只有一個成功者，而在其腳下，便是白骨纍纍。

他們的事跡，當然也有被記載於史書之內。但他們往往是作為烘托成功者的輝煌，令人感受到失敗者的悲涼可憐，和勝者的志得意滿而已。

就如春秋時期的宋襄公於泓水之戰中，和兵力強盛的楚國大講仁義，非得待他們排兵布陣，軍容整齊後，才開始交戰，結果宋軍慘敗。宋襄公亦中箭受傷，不久傷重逝世，霸業夢碎。

後人多恥笑宋襄公之迂腐。但是試想一下，如果襄公是勝利了的話，這段史實會否變成「襄公以仁德治天下，伐楚軍，實王道也！」？

常言道：「歷史是為政治服務的。」不難看出失敗者狼狽、愚笨的形象，是為了烘托勝者而成的。

然而，自從《史記》開始，中國歷史始有「不以成敗論英雄」之說。

最為人傳頌之事，自然是西楚霸王項羽了。雖然他於楚漢相爭中飲恨落敗，更在烏江自刎而死。但他的事迹，仍被司馬遷記入《帝王本紀》。

他不是勝利者，但卻得到了後世人的尊重。

自此以後，中國人始尊重失敗之人。詩人曾寫出：「衛青不敗由天幸，李廣無緣功數奇。」寫出勝者，伐匈奴成功的衛青只是好運，而屢敗於匈奴的李廣只是不幸所致。誠然後人皆對李廣數次運氣不好扼腕嘆息，也塑造了他悲劇英雄的形象。

對於失敗者而言，失敗代表夢想落空，代表以死謝罪，更代

表屈辱羞恥，所以人人皆討厭失敗，因而全力以赴。

但幸運女神亦未必眷顧於你，你的敵人亦可能強得無法匹敵，你的想法亦可能真的難以達成，失敗有太多太多的原因，而很多都是無法控制的。

就像襄公，他怎能改變楚軍實力遠勝於他的事實？項羽又怎能改變四面楚歌之時人心渙散的情況呢？李廣又怎能改變他的霉運？

但他們努力過，把自己的故事、歷史記載入了史冊。勝利者的風光，失敗者的恥辱，都被歷史記錄着。但只要全力以赴，不論成敗，世人都自有公論。