生於安樂，死於憂患

姚慧雅老師

相信很多人也聽過《孟子·告子下》其中一句名言：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」孟子說出要成功的話，強大的心志是必要的條件。成功並不是唾手可得的，亦不是必然的。只有不斷激勵自己的心志，學習性情堅忍，增加他人不具備的能力，這才可使我們得到最後的成功。

從許多的歷史故事中亦可見傑出的人，大多是從苦難中捱出頭來。孟子處身的大時代正正是四分五裂的戰國時期。孟子曾仿效孔子，周遊各國申述其思想，縱然不被當時各國所接受，但之後他所著的文章對後世還是有極大影響的。

除了孟子，趙匡胤身處的五代十國時期亦紛亂無比。趙氏本生於後唐，其父趙弘殷本為朝廷將領，並受後唐莊宗的寵愛。可惜自莊宗被殺，其父亦開始被受冷落。由此，趙家面對家道中落的景況，儘管趙匡胤身懷本領，能文能武，尤以騎射技術出色，亦未能盡意發揮。所以，他自二十歲便離家闖蕩江湖。趙氏曾找一些受過父親恩惠的叔伯，望得薦舉，可惜世態炎涼，他不但未受關照，更反而受了不少白眼和嘲諷。他那兩年的流浪生活，正好磨鍊了他的意志和性情。後來他住在漢水邊的重鎮襄陽的一家寺院，寺內有位高人向他分析漢水以南各個政權，指出十國相對比較穩定，相反北方卻戰亂不止。趙匡胤明白到只有亂世才能出英雄，他想闖出一番事業，所以他最終決定留在北方。結果，他有份建立北周，後來更篡位自立，成為宋朝開國之君宋太祖。趙匡胤沒有從安逸中苟且，反而積極地在危機中找出機會，取得成功。

同是北宋時期，但相隔八朝的君主——宋徽宗趙佶，便大不

相同。徽宗為宋神宗十一子，宋哲宗之弟，先後被封為端王，命運使然，他最終竟能成為皇帝。雖然宋代疆域和軍事發展都不如漢唐，但是在中國精神文明、文化發展和經濟情況來看，亦是中國歷史發展最好的年代。正正生活在相對太平和富裕的情況下，徽宗重用奸臣蔡京，沉醉玩樂享受，更於宮中建設滿佈奇石、珍禽異獸的花木園林。宣和七年金軍大舉南侵，宋徽宗不但沒有積極迎戰，相反竟然宣佈退位，讓位給兒子趙桓（欽宗）後，自稱「太上皇」，並倉皇逃往安徽亳州蒙城。靖康元年，圍攻汴京的金兵被李綱擊退北返，趙佶這才回到汴京。可是在同年年底，金兵再次南下攻破汴京，次年春，金帝將徽、欽二帝俘虜北去，史稱「靖康之變」。

有些人靠父幹、祖幹，但從歷史中可見縱然先祖身處困境當中，但仍能於難關中開拓出來；相反地，如在安逸中欠缺奮鬥和安居思危的心志，就算是建立了百多年的基業，也能被摧毀於一旦。

再看看現代的例子吧！在澳洲的一片廣闊無垠的草原上，曾經有很多兔子，不過也同時有很多狼。當地人為了能吃到更多的兔肉，於是想出了一條「妙計」——將所有的狼殺死，給兔子提供一個完全和平安寧的生存環境。於是，他們展開了一系列的捕狼計劃，只要看到狼，就把牠們殺死。不到半年，草原上的狼已經寥寥無幾了。兔子因為失去了天敵而生活得無憂無慮，大量繁殖，數量激增到以前的十幾倍。人們在興奮之餘，卻碰到了一個前所未有的新難題——大量的兔子開始得病，牠們看起來軟弱無力，一個個失去了以前活蹦亂跳的勁兒，甚至大量死亡。與此同時，人們亦面對另一生態危機：由於兔子太多，草原上的草開始變得枯黃、衰敗。於是人們又決定把狼請了回來。有了狼的草原，竟然重新恢復了生機，草長得茂盛，兔子又活蹦亂跳起來了。

孟子說：「生於安樂，死於憂患。」長期沒有壓力的生活，

會讓人變得意志消沉，沒有鬥志。相反，適當的壓力會激發人的潛能，鼓舞人的鬥志，從而取得更大的成功。我們會遇上很多困難，很多人總會認為自己很不幸，埋怨自己的際遇，甚至埋怨沒有優質的父蔭。但是實際上，這個世界比你更不幸的人尚有千千萬萬，我們不妨看看這些人是怎麼面對困境的。他們一樣會痛苦，一樣會迷茫，也一樣會焦慮，但是成功的人會選擇堅強地改變命運，而不是消極自憐。成功與失敗之間的差別不大：成功者始終以積極的思維和樂觀的精神去支配自己的人生；失敗者剛好相反，他們消極、無望、等待、自暴自棄、顧影自憐、沒有鬥志。你願意選擇走哪一條人生路呢？