

小提琴的惡夢

6C 許洛琳

「啪嗒」一聲，小提琴的弦線應聲而斷，手中的琴弓亦隨之跌落。我俯下身子，想拾回琴弦繼續彈奏，那顫抖的手卻不甚聽從指揮，就連琴弓也捉不住。台下觀眾的輕嘆，被百般放大了並傳入我的耳中。觀眾的眼神如箭矢一般，刺破我那假裝堅強的面具。

從床上驚醒而起，一摸滿頭的冷汗，才從這個纏繞我多年的惡夢中靜脫而出。屋內再暖和的暖氣也溫暖不了我那心扉。十年光境過去了，我也從青蔥的中學歲月步入職場。那幕場景和觀眾嘲諷的眼神，卻始終從我腦海中揮之不去，久久未能忘懷。同學都好奇地問我這個獲獎無數的小提琴家突然不再演奏的原因。起初，還有幾個好友會問我，但我每次都無法向他們道出真相，啞口無言。久而久之，他們也明白這是我心中的刺，是我心中不能觸碰的結，於是也天敢再問我了。

偶爾在拾衣服的時候，會看到那佈滿灰塵的盒子，但我不敢碰，那就是個潘朵拉的盒子，承着我那不堪的回憶，是我不敢觸及的傷疤。

走在寒風凜冽的街道上，耳方突然傳來一陣熟悉又陌生的旋律，原來是位街頭表現者正在拉奏小提琴。看着他那幸福的表情，以往練習小提琴的動人時光浮現於我腦海裏，可惜一切都回不去了。隨手打賞了幾文錢，我便匆匆離去。回到學校，小朋友紛紛衝上前來，圍住我，興奮地叫嚷着：「老師！老師！我們快將要表演《龍貓》的話劇，插曲《風的通道》將會由一心演奏啊！你期待嗎？」一心在小提琴上頗有天賦，今次由他負責奏樂，相信不會出大問題的。可是，一心在哪裏呢？定睛一看，才發現她瑟縮在一角。我向一心走去，輕聲問他何事心情如此低落。原來

他在擔憂自己未能做好，會令大家失望。「先不要想別人對你的期望，你只需投入音樂的世界，自然能拉出動人的琴聲，知道了嗎？」一心聽畢，信心滿滿地說了句「知道」，便跑走了。看着他臉上的笑顏，心裏感到一絲安慰。孩子的喧鬧聲提醒我該回到工作崗位了。

窗外的寒雪漸漸融化，嫩嫩的小枝芽，破土而出的小草曲，紛紛訴說着春天的到來。小朋友的排練亦進行得如火如荼。終於到了第一次總綵排的日子，排演進行得十分順利，連龍貓這個角色也扮演得活靈活現，十分討人喜愛。話劇到了結尾，是一心出場的時候了。只見一身西裝，走到台中央，悠揚的樂聲緩緩而起。曲快將終結，「吱」的一聲把我拉回現實的世界。一心手足無措地站在台中央，開始低聲抽泣。眼前这一幕竟如此相似。不，我不能再讓同樣的事情發生，不能讓這棵好苗子毀掉。我衝上前去抱住一心，蒙住他的雙眼並示意同事好好照顧其他小朋友。「怎……怎麼辦老師！我……令同學失望了……」一心哭得上氣不接下氣，斷斷續續地說。「一心，一次的失敗不要緊，最重要是重新振作。只要你不放棄，凡事都有可能。老師以前也有過挫敗的經歷，如果你願意，老師陪你一起努力好嗎？」接下來的時間，我都陪伴着一心一起練習，暫時充當他的教練。因為一心，我那塵封多年的小提琴終於可重見天日。

其實當天那句說話，不但是對一心的勉勵，更是對自己的警示。一次的失敗說不上什麼，只是我一直被過去所局限，被過往的失敗擋住前進的步伐。只要最後成功了，還有誰會記得當初的失敗？事隔十年，到現在還記得的，也大概只有自己了。重拾起小提琴的時候，一陣熟悉的感覺湧上心頭。那是陪伴我整個青春的小提琴啊！怎可輕言 棄？說什麼回不去當初的時光，都不過是自欺欺人的藉口罷了。只要我們肯提起勇氣，面對失敗，把我們以前拋棄過的事情拾起，就不會追不回失去的時光。開始，

永遠都不會嫌遲。

窗外的花兒開始長出苞兒，含苞待放。課室內的小朋友也蠢蠢欲動，為公演作最後一次準備。我替一心整理裝束，並對他說：「不要緊張，記住上到台便要全情投入，集中在這一次的表現。加油！」舞台劇終於開始，坐在台下的我竟比他們還要緊張，手心緊張得直冒汗，惹得旁邊的同事哈哈大笑。有容——我從小到大的好姊妹，也是為數不多知道我心結的人，拍拍我的肩膀，說：「我知道你在擔心什麼。放心吧，你看看一心那充滿信心的目光。你不知道你對一心的鼓勵有多重要？他啊，曾偷偷地跟我說要在舞台上做好，告訴你困難是可以克服的，叫你不要放棄小提琴啊！」眼眶的熱淚開始滿瀉，我在心中暗暗祈禱，希望一心能順利完成。

台上演員開始退場，一心自暗角徐徐步出，聚光燈聚焦在一心身上，此情此境又令我回想起那一次的比賽。全場屏息靜氣，等待琴音。悅耳的聲音傳入台下每一位的耳內，直至完結，才醒覺回到現實世界，掌聲此起彼落，如雷貫耳。我也終可放下心頭大石，眼前的場景悄然取代腦海中出醜的畫面。至此，小提琴在我心中不再是心結，不再是枷鎖。小提琴成為了我和一心的共同回憶，帶給我們的不再是痛苦，而是幸福。