

談談消除偏見的方法

4E 劉瀚林

偏見是用扭曲的眼睛審察世界，使人眼界狹窄；偏見是先入為主地思考，使人愚蠢；偏見是固執地一孔丈量宇宙，使人無知。曾有這樣一個故事：一位母親批評鄰居晾曬的衣服污漬斑斑，經女兒提醒後，才醍醐灌頂般醒覺骯髒的其實是自家的窗子。可見，偏見就如同一座大山，隱遁了我們的視角，讓我們成為井底之蛙，仰望到的永遠是那一方四角的蒼穹，便沾沾自喜地認為那便是世界。

那麼，如何才得以擺脫偏見的樊籠？方法有三。首先，擺脫先入為主與主觀臆斷，學會全面深入地了解事物。《深思錄》中曾道：「我們聽到的一切都是一個觀點，不是事實。我們看見的一切都是一個視角，不是真相。」故事中的母親瞄了一眼鄰居晾曬的衣服，便妄自下了定論，一味認為鄰舍馬虎清洗，令衣服污漬斑斑，但其實凡事都不能只看表面便草下定論，現實亦然。縱然「重男輕女」在現代已被視為封建糟粕，可仍有不少人主觀地認為女性必然稍遜於男性。徘徊於家庭間，它作為父母偏心的理由；穿梭於校園間，它成為唇齒之間的刻板印象；遊走於職場間，它便化為重重的就業難題。輕則引發負面情緒降低生活效率，重則引導社會風向愈發封建。但當深入剖析，卻發現歷史早已證明女性不輸於男性。花木蘭代父從軍，展現比男子更甚的颯爽英姿；李清照才華橫溢，成為詩詞這卷浩浩長軸中濃墨重彩的一筆；武則天一代女帝，接續貞觀遺風為後世津津樂道，何嘗不是證明了巾幗不讓鬚眉？因此學會全面深入地思考，無疑是掙脫偏見的桎梏的一大寶鑰。

其次，審慎凝視自我，自省己身。人往往嚴以待人、寬以待己，故事中的母親便是如此，一味認為是鄰舍的衣服污漬斑斑，卻忘記檢視自己的窗戶。若然要杜絕這種情況，必然要徹底反思自身。《格言聯璧》中曾言：「靜生常思己過，閒談莫論人非。」遙想昔日廉

頗若無自省之德，何能負荊請罪，摒棄對相如的偏見，結成刎頸之交，最終共護趙國疆土？魯迅曾說過：「我的確時時解剖別人，然而更多的是無情地解剖自己。」誠然，只有無情透徹地審視自我，才能警醒自己，以免武斷地對他人妄加猜測，製造不必要的偏見及傷害。

除了慎重地審視自我，亦要審視這個世界，以免成為人群中隨波逐流的一員。故事中的女兒沒有輕信媽媽一方的言詞，反而親自走到窗前仔細打量。可現實並非常常如是，自古便有「三人成虎」這一家傳戶曉的典故，偏見亦是如此，在輿論的聒噪聲中，常常使你主動割捨了洞察世事的雙眼及理智清醒的頭腦，成為一隻人云亦云、學舌擬聲的鸚鵡。《殺死一隻知更鳥》中，即使黑人湯姆與隱士亞瑟只是如同知更鳥般將清脆的鳥鳴、最大的善意送給世界，卻仍敵不過社會大眾對他們的偏見。唯獨律師阿提克斯沒有隨聲附和，反而在黑暗中為公義發聲。儘管我們無法改變他人的看法，亦應達到「眾人皆醉我獨醒」的境界。在資訊轟炸的二十一世紀，各類信息如洪流般摻雜着你我，事情似乎變得非黑即白。只有認清事情的真相，我們才能成為自己精神上的主宰，不受他人思想所束縛，從偏見的桎梏裏掙脫。

作了繭的蠶，無法看到繭殼以外的世界；守在井底的蛙，難以了解星辰大海的浩瀚；在社會人云亦云的人，終不能擺脫對外物的偏見。唯有在茫茫人海保持理智，援疑質理地審視自己與世界，才得以逃離偏見的深井，望見天地萬物。