

# 那束光，一定也屬於你

5D 劉美樂

我是一名不折不扣的膽小鬼。

我與普通人一樣，成績、品相、打扮均屬於丟到大街中絕對是毫不顯眼的類型，但我並不在意，有三兩知己，日後做個平凡的文員，拿着人均工資中位數的薪水的生活，我已經覺得非常安逸滿意，何必要殫精竭慮去挑戰難以實現的夢想？所以上課時我永遠完美躲避老師的提問，拍照時默默走到邊緣地帶。我就像是某一棵小草，在花叢中不高不低，不鮮不艷，過着自己的小日子。

然而，一次的歌唱表演打破了我事事毫不熱衷的假象，我第一次鮮活地感受內心的悸動，令我動容。在色彩繽紛的燈光下，所有人載歌載舞，而所有光線皆匯聚到同一點——舞臺上正在傾情演唱的歌手，我深受震撼，不可自拔地沉浸在唱歌的夢裏。

幸運的是我稍有歌唱天賦，被音樂科陳老師賞識，推薦我參加全港音樂節。這是我第一次擁有表演的機會，我欣喜若狂，卻又猶豫了起來。這樣普通的我也有在舞台發光發熱的資格嗎？深入細思，就算我有些音樂才華，但最終也肯定沒可能大紅大紫起來，想成為職業歌手簡直有如登天之難，注定失敗的事又何必去挑戰呢？雖然我仍然很熱愛唱歌，但我還是放棄了這次機會，我彷彿被透明的絲線勒住了腳步，害怕在比賽中一旦失敗就證明了自己的平庸，所以寧願不去挑戰，窩在舒適圈裏繼續獨自歌唱。

不料，陳老師收到了我的推辭信後，親自來勸說，並退回我的信，請我再好好考慮一番——機會再次來臨，這是第二次挑戰的機會。假如我願意踏出第一步，轉態去答應，那起碼能算是成功挑戰了自己！可當我想往前踏，腳上的絲線頃刻收緊，在腳踝上勒出血痕，我又想退縮了！現在又出爾反爾，陳老師會生氣嗎？說不定她只是循例挽留一下我，但其實早就找好了替代我的人，那我又何

必製造麻煩呢？於是，我又放棄了第二次的機會。我清楚看見陳老師臉上懊惱的神色，她抬眼緊緊看向我的眼睛，像要從我的無措中探究出點甚麼別的來。然後對我下了個不可力抗的指示：「那你至少陪我一起去觀賽吧。」

想到一而再再而三地拒絕實在尷尬，我只好依了陳老師。會場瀰漫着緊張的氣氛，不知是冷氣還是這氣氛使然，我不禁打了個噴嚏。比賽不久後正式開始，第一個上場的就是頂替我的一心，看着一襲青色連衣裙的她，我卻心不在焉：啊，一心還在為我不參賽的事生氣呢，我待會去道歉她會接受嗎？像一心一樣勇敢真好呢！

「咚！」一聲，擲地有聲的音樂霸道地抓着全場的注意力，一心緩緩開口，那是我們與陳老師最常一起練習的歌，橙黃的燈光映在一心身上，她抬起手隨着音樂徐徐擺動，整個人自信又有神采，好像真的要發光一樣。我甚至感覺到她搖擺的手一瞬間伸到我面前來托起我的頭，讓我只能目不轉睛地看着她。那是我夢想中的模樣，太過入神的我幾乎沒注意到身旁陳老師的目光，她淡然地說了一句：「那束光，一定也屬於你。」

我被這突然的一句嚇得一驚，只見身邊的陳老師接着說：「任何努力追求夢想的人，肯定都是發着光的。以前我也是擔心着生計、失敗，不敢去挑戰，不敢去追尋自己的夢想，僅僅去讀了音樂系，最後還是走上了老師的路。挑戰就像掙脫舒適圈的絲線，待着舒適圈裏頭當然是最舒服的，但若然要突破舒適圈，奔去夢想的寶座，你就要奮不顧身地用力向前走，你越用力走只會越疼，最後雙腳血流成河亦未必走的出去。可是在這對腳斷掉之前仍要走下去，只有不斷去挑戰，面對挫折也不放棄才會找得到光，況且你現在面對的只是嘗試去挑戰的小痛楚呢。」對着我笑的陳老師雖說自己放棄了

挑戰，但分明還散發着耀眼的光芒，她又添了一句：「這條路上你亦不孤單，畢竟你身後還有一群要拉着你一起去康莊大道的夥伴。」我再次看向舞臺，發現一心正看着我，唱出：「你會同我結伴而行嗎？」

緊纏的絲線仍然撕咬着雙腳，我卻忽然有了無限的勇氣去擁抱挑戰，大概是因爲意識到身旁互相扶持的夥伴，我們可以一起拖着血淋的腳走下去。

比賽散場，一心取得了不錯的成績，興奮地跑着過來想我們展示獎牌，有些氣憤地向我說：「接下來的雙人比賽你要是再爲了無謂的原因不肯挑戰，我就真的生氣了！」

我忍不住笑出來，有這麼幾個人用力推我的背，我又怎敢不去擁抱挑戰呢？