

# 文化的感應

1C 李偉賓

文化是甚麼呢？文化就像一個個在歷史的長河中漂流的漂流瓶，在時間的沖刷下，到達我們這個時代。文化就像古人走過的路，有的被塵土覆蓋，有的則留下了痕跡。如今我們生活在資訊發達、日新月異的年代，各種新潮的資訊和玩意充斥在我們的生活中，這也讓我們漸漸忽略、漸漸遺忘了傳統文化。

作為炎黃子孫，作為中華人民，我們怎能對國家的文化一知半解呢？中國國學大師南懷瑾先生曾言：「一個國家，一個民族，最可怕的是自己的根本文化亡掉了。」由此可見，讓年輕人了解中華文化是一件刻不容緩的事，所以接下來我將會通過這篇文章介紹文化的重要性、文化的艱難處境以及傳承文化的途徑。

## 文化的重要

文化其實非常多樣化，可細分為飲食、習俗、藝術、信仰等多個類別。文化是我們的精神財富，可以給予我們民族的情感共鳴，更可以培養人生觀、價值觀等，從而提升文化修養，文化對人類的重要性自然不言而喻。

說到文化，我們就不得不提到中華文化的重中之重——「漢字」。漢字別稱方塊字，由部首和偏旁組成。在古代，古人利用其智慧創造了象形文字去傳遞訊息和記事。隨着時代的演變，漢字的形音義逐漸統一。漢字是古人傳承文化的重要工具，不少傳統文化都是由古人留下的文字考究得來，是祖先留給我們的瑰寶。時至今日，我們仍一直書寫漢字，作為溝通的重要橋樑，亦成為了中華民族的象徵。

## 文化的處境

中國是四大文明古國之一，也是世上唯一倖存的文明古國，有着五千年的歷史。但在文化傳承方面，出現了兩大問題：一是傳統文化正面臨失傳的危機，例如「打鐵花」，顧名思義就是把鐵水潑打到花棚上，鐵水四散飛濺，如百花盛放般美麗。但這個傳統技藝越發不受重視，後繼無人，甚至有不少人完全沒有聽聞過「打鐵花」。二是過度商業化，使大家忽略了節日文化原本的意義。中秋節在街上散步時，我們不難發現，如今許多應節物品，只是為了吸引消費者購買，其中加入了不少外來元素，甚至喧賓奪主，例如月餅的包裝盒上印有許多卡通人物，燈籠上也滿佈動漫角色的圖案，卻深受大眾歡迎，而傳統款式的燈籠卻無人問津。甚至有不少人抓緊中秋節的假期外出遊玩、出國旅行，可是，我們是否忘記了中秋節的意義是和家人、親戚好友共聚一堂，共享團圓之樂呢？

## 文化如何傳承

其實，傳承文化的方法有很多，以輕鬆有趣的方式更能有效地提升年輕人對中華文化的興趣和了解，例如利用遊戲「三國殺」去推廣三國時期的文化背景及歷史人物等。與此同時，我們也可以將文化元素融入日常生活和教育之中，就如上星期學校帶領我們去欣賞香港中樂團的表演等。相信日後將會有更多元化的方式去呈現文化的魅力，吸引更多人去欣賞文化的美。

既然經過時間的沖刷後，「漂流瓶」會飄走消失，那我們為何不把它撈起來，向世人展現它的奧妙呢？我相信只要用心去認識和了解文化，就能感受到文化為我們帶來的美好，就讓我們肩

負起責任，將珍貴的中華文化傳承給下一代，世代延續。傳承文化，由你我做起。