

沉默是必要的

4E 張寶琪

今天發生了一件事情，當時的我曾想力陳己見，最後選擇了沉默。我認為沉默是必要的。

太陽落了，暖黃色的燈光灑下來，來自五湖四海的遠房親戚們正在飯席上和樂融洽地談笑。「話到口中留半句，理從是處讓三分。」回想起剛剛所發生的事，我更加確定了自己的沉默是必要的。

新年佳節，踏着歡樂的節拍，我興致勃勃地與家人踏上了探訪親友的路途。還沒踏進親戚家門，大人們便已急忙出來迎接我們，互相祝福。在大人們互相寒暄之時，我和弟弟徑自走進客廳，對桌上的零食垂涎三尺。到了開席時間，貴為家族中的長孫，我當然要在親戚面前有所表現，因此我主動去廚房拿碗筷準備為大家盛飯。可就在我經過廚房旁邊的房間時，囁囁細語飄進了我的耳中，我頓時停下腳步，好奇地聽下去。

「有容的姑姑英秀都四十歲了，還未嫁人呢！這怎麼想的，女人不結婚怎會幸福呢？」我的眉頭倏然緊鎖，這種話我已經聽過不下十遍了。「對啊！不結婚哪會有錢供養父母和傳宗接代呢？」「真是想不開呀，唉！」聽到這幾句話，我的拳頭已經不自覺地緊攥，指節凸起，肌肉緊繃，全身上下陡然不得動彈。呼吸也因此變得急促，額頭上滿是憤怒的汗珠，胸口劇烈起伏，想將我內心的不滿一次性噴發出來。「她不會為此感到羞恥嗎？」這話徹底激起了我的憤怒。我想告訴她們，每個女性都是獨立的個體，不應被「一定要結婚」的傳統觀念所束縛，她們有追求獨立的權利；我想告訴她們，女性不一定要依賴丈夫，她們可以通過自己的努力和能力，達至事業成功和經濟自由以及巔峰；我想告訴她們，結婚不是女性獲取幸福的唯一途徑。女人沒了男人，就會活不了了嗎？我想力陳己見，控訴她們的無理。

正當我打算抬手推開那扇沒關嚴實的木門，回憶紛至沓來，把我的思緒帶回數年前。以前的我總是和有着傳統思想的媽媽爭論這個問題，每次爭論不休的結果是甚麼？就是導致兩人的關係不和。思緒被拉回，看着自己在半空中握緊的雙拳，我不禁開始猶豫起來：我要繼續力陳己見嗎？她們與媽媽一樣思想守舊，甚至更為陳腐。如果我指出她們的不是，她們會因此意識到錯誤並為此道歉嗎？她們真的會有所反思嗎？是否又會導致大家的不愉快，破壞新年歡樂的氣氛呢？相反，如果我沉默不語，退一步海闊天空，是不是就能維護一個和樂融融的新年聚會呢？我不由得感到焦躁，手指不停拉扯着衣角，忍受着內心深處的煎熬，思考着這一連串的問題，尋找方向和答案。老一輩思想的荒謬是出於認知上的隔閡，我們應否給予尊重和包容呢？對生於舊時代的他們而言，他們從小就認知的封建言論和看法便是真理，而我現在所提出的觀點則是歪理。所以即使我反駁她們，她們也不會改變根深蒂固的思想，與其浪費唇舌之力爭辯，不如保持沉默。內心本被兩股力量所拉扯着，不知該往哪個方向前進，但在漫長的權衡利弊後，我選擇了沉默，但是這並不代表我向她們妥協，而是另一種堅持的姿態。

我鬆開攥緊的拳頭，垂下停留在半空中的手臂。若我沒有選擇沉默，而是反駁親戚、撕破臉皮，不但不能改變親戚們的陳腐思想，反而有損我們之間和諧的關係。而且與他們爭辯並不會得到任何有意義的結果，只會浪費自己的時間與精力。若我選擇沉默、緘口不言，則可以顧全大家的關係和避免矛盾紛爭，避免了衝動和語言上的過激而帶來的傷害。雖然我並不認同她們，心中難免會有不服，但我知道，此刻的沉默能帶給我長遠的好處。因此，沉默是必要的。四大名著之一《紅樓夢》中也說到：「世事洞明皆學問，人情練達

即文章。」直言或是沉默，須視情況而定，禍從口出，通達人情者有時更能體會沉默的必要。

我曾與媽媽在女性必須結婚這個話題上爭論不休，最終不歡而散。現在的我成長了，即使對方所持的觀點與我們所持的對立，為了與他人和諧相處，維持人際關係，我們也應顧及大全、理解和尊重他人。沉默在日本更被視為一種美德，可以幫助人們更好地保持內心的平靜。中國文化中的「沉默是金」也傳遞了類似的意義，我們要懂得在甚麼場合說甚麼話。即使我們選擇了擇善固執、堅持自己的看法，是否一定要表達出來，甚至與別人爭辯呢？爭辯又是否能改變他人的思想呢？我們所持的想法若在其他人的眼中是不值一提的錯誤思想，根本沒必要浪費口舌，畢竟道不同不相為謀。既然如此，倒不如包容和尊重他們。因此，沉默是必要的。

聽着耳旁酒杯碰撞、觥籌交錯間的歡聲笑語，我不禁慶幸剛剛的自己沒有逞一時嘴快。〈琵琶行〉還有一句：「別有憂愁暗恨生，此時無聲勝有聲。」

闌珊的夜晚，明月沉默觀世。我，也沉默了。