

# 千金易得，知己難求

周年主題徵文比賽高中組優異獎

5A 黃芷晴

你可曾聽過一句話：「千金易得，知己難求」？自古以來，無論是平民百姓、聖賢雅士、君主霸王，皆難免會興此感嘆。知己之間無需過多言語便能相互明白，能夠理解你的為人處事，願意和你患難與共、互相扶持。魯迅曾說：「人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之。」為何在漫漫人生中，我們需擁有一兩位知己呢？

首先，知己能發掘我們的優點與能力，同時指出我們的不足。知己是上天贈予我們的明鏡，正因他們對我們瞭解甚深，清楚我們的為人處事，因此他們能助我們發現自身的優缺點，有則改之，無則加勉。〈馬說〉曰：「世有伯樂，而後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。」而其中不常有之「伯樂」正是我們的知己，幸得知己，才能看見我們不為人知的優點，我們才能有更多發光發亮的機會；而非像不被賞識的千里馬般，日復一日地做着不擅長的工作，令鑽石被灰塵覆蓋。翻開史書，將目光轉向戰國時期，還有世人歌頌的管鮑之交。二人於年少時交好，互為知己，鮑叔牙深知管仲的謀略之高而禮讓國相之位，力勸齊桓公重用當時仍為罪臣的管仲，使管仲這位有才之士倖免於難，得以施展雄才大略，開創齊國強盛之史。我們再回顧宋朝，宋代著名詩人蘇軾才高八斗，其詩詞令人讚不絕口，但試想這位文學巨匠若然沒有當時科舉考官歐陽修的賞識、提拔和教導，若他如欲揚名於士人間，想必會面臨重重險阻荊棘。在處理政事時，歐陽修也十分信任蘇軾，在他退出政壇之際，經過一番慎重考慮選擇將詩文革新運動交付蘇軾，可見二人信任程度之深。知己既能成為我們的伯樂，讓我們馳騁於戰場，我們又怎能沒有知己的陪伴呢？

或許你曾聽聞這樣的一句話：「以人為鏡，可以明得失。」你是否知道這句話出自誰人之口？沒錯，正是唐太宗。正所謂「人無完人」，唐太宗能開創唐朝盛世之始，魏徵毫無疑問有偌大的功勞。唐太宗與魏徵雖為君臣，但二人亦可稱為知己。魏徵作為知己，對唐太宗的為人處事有深入的了解，知道唐太宗好大喜功，於是他的直諫化作一塊明鏡，映出唐太宗的缺失，使他能「明得失」，在濃霧之中看清自己的不足，並勉而改之，使唐朝得以被賦上「盛」字。知己是我們的指南針，助我們在茫茫大海之中航行，指引我們前進；知己是我們的明鏡，照出我們自身的缺點，引導我們改正。難道你能否認知己能幫助我們「明得失」嗎？知己的陪伴難道不重要嗎？所以，我們又怎能在人生路上不擁有一兩位知己呢？

其次，知己是我們靈魂的寄託。正所謂：「海內存知己，天涯若比鄰。」知己是安放我們疲倦靈魂的寶匣，能讓我們的心靈於這塵世之中有所依靠。縱使我們不期盼芳名永存，內心仍冀望有這麼一人可以互訴衷腸。司馬遷曾說過：「人生得一知己，死而無憾。」當我們擁有一兩個知己，心中的情感，或喜或悲都能抒發出來，而他們又能真真正正明白你的感受時，你便會不禁心生喜悅，感覺一切悲哀都如煙般緩緩消散了。知己是我們在塵世喧囂之中一份不可多得的靜謐，他們能讓生命返回一種原始的歸真，當我們身邊有知己作伴，我們便不會感到渺小和孤獨。你是否曾聽說這對知己——柳宗元與劉禹錫的故事？二人彷彿是雙生子，他們約二十多歲同為科舉進士，又共同遭遇長達十年的貶謫。這兩位才子大志難伸，救國之願難以伸展，但他們仍然能快樂自在地生活在這塵世之中，這是為甚麼呢？柳宗元和劉禹錫常

以寫信的方式互相勉勵，互相關懷，互相珍惜，互為知己。在劉禹錫被貶謫到荒蠻偏遠之地時，柳宗元上書皇帝，請求能與他交換地方，讓他能繼續供養母親，可見二人情義之深。他們的心靈有所寄託，雖然有志難伸，但他們仍認為有此知己已不枉此生了。在現今這個社會之中，「知己」彷彿已絕跡，猶如柳宗元與劉禹錫的友情也成為了絕響，猶如張謐和朱暉這類可託生死的知己之交已成為了傳說，猶如聶政為知己而死之情也成為了神話。你是否願意為知己出生入死？你是否願意為知己得罪他人？你是否願意為知己付出一切？我相信大多數人只能交出否定的答案，當我們拿出手機，打開微信、臉書、電話簿……看看裏面多如繁星的朋友名錄中，又有誰能被你冠以「知己」之名？正所謂：「知我者，謂我心憂；不知我者，謂我何求。」只有真真正正瞭解你為人處事的人，才能被稱為「知己」。但在我們眾多的朋友之中，又有誰能與你互相明白，能理解你的為人處事呢？有誰能真正成為你的生死之交呢？有誰能成為你收藏靈魂於這浮塵世間的寶匣？

知己難得，人生漫漫，知己難覓，我們又應如何求得知己呢？正如孟子所說：「人之相識，貴在相知；人之相知，貴在知心。」這句話的意思是：人們相識貴在能夠互相瞭解，人們交往貴在能夠瞭解對方心靈深處。現在的人都習慣偽裝自己，只展現最完美的一面，在家庭中假裝乖巧，在學校中佯裝勤奮，在社會中偽裝和善。我們不願打開內心的大門，常常以最壞的想法去猜忌別人，緊緊地鎖上心房，永遠有所保留，永遠留有退路，永遠封鎖自己。如此一來，我們怎可能與他人相交相識，與別人成為知己呢？你知道鍾子期和俞伯牙嗎？鍾子期作為一位能聽懂伯牙

琴聲的樵夫，他並沒有向伯牙隱瞞身份，而是真誠地告知，這換來伯牙的真誠相對，與他成為知己，更在他離世後仰天而嘆：「知己不在，我鼓琴為誰？」假如鍾子期為了與伯牙相處時不處於下風，隱瞞了自己真正的身份，當伯牙知道真相後還會與他成為知己嗎？魯迅曾經說過：「友誼是兩顆心真誠相待，不是一顆心對另一顆心的敲打。」知己相交，必須坦誠相對，推心置腹，不可刻意欺騙對方，假若我們永遠以虛偽的面具相對、隱瞞內心種種不堪與陰暗，試問又怎能稱得上知己呢？假如你有一個朋友，他永遠在你面前偽裝，從不打開心扉，只以假面示人，如此你還願意與對方做知己嗎？我相信大多數人的答案都是拒絕的，因此若希望尋得知己，請以真心換真心，只有赤裸裸地將自己的心交給他人，別人才會將自己赤裸裸的心交給你，或許這就是信任。

知己是悲傷時可以傾訴的對象，知己是互相分享快樂的同伴，知己是自己永遠不想與之分離的人。知己是一面明鏡，永遠能照出最真實的自己；知己是救命稻草，永遠在你最需要時出現。知己是人生旅途的驛站，供你休憩；知己是溫暖的港灣，任你停泊。讓我們和知己惺惺相惜互相扶持，讓我們的心靈永遠如春陽般溫暖，讓我們引領對方煩躁的思緒走入寧靜的搖籃中，笑看心靈在友情的襁褓中豐盈飛翔的翅膀，見證對方的成長，待看展翅高飛時。「千金易得，知己難求。」知己是我們在生命路途中不可或缺的一部分，珍惜知己，友誼長存。