

總有一種聲音讓我淚流滿面

6A 廖美琪

世上總有一種聲音，讓我淚流滿面。每每聽到，我的心便泛起層層漣漪。那並不是一種特定的聲音——準確來說，這種聲音在世間有千百萬種表現方式，我將其歸類為「生命力」的聲音。

近日，姐姐的兒子出生了，剛從醫院帶回家照顧。我去探望姐姐時，距離她的家大概還有十米遠，就已經聽到了嬰兒啼哭聲。甫進門，只見姐姐抱着襁褓中的兒子溫柔地哄着。我這才看見外甥——小小的，若不走近看，還以為姐姐正捧着一團棉布。那時我就在想：這麼小的身軀，肺也應該小小的，怎樣發出這麼響亮的聲音呢？

姐姐把外甥放回嬰兒床上，想要和我打招呼，可是小外甥剛被放下，就馬上「哇——哇——」地哭喊起來。我讓姐姐先照顧小外甥，自己則在一旁安頓下來。我靠在沙發上，看着眼前這對母子，不由想到，小外甥才剛來到這個世界，對世間萬物充滿着好奇的同時，其實更多的是恐懼。人類對不熟悉的事物總會感到不安，小外甥害怕眼前未知的事物會傷害自己，因而不斷哭喊着、叫喊着，把自己的恐懼奮力地用哭喊聲表達出來，就像是上古時代的人類以聲量震懾敵人，然而始料未及的是，這聲嘶力竭的哭啼聲竟使我不自覺地淚流滿面。

這是我第一次感受到生命力的聲音。但那時的我未有深究，只當那天的眼淚是因為看到從小被嬌養的姐姐要開始學習照顧他人，有所感觸罷了。而後來一次學校舉辦的義工活動，卻讓我再次感受到了那種心底泛酸的感覺。

初中的時候，學校舉辦了一次活動，安排我們和某機構的會員一起去文化博物館參觀。當時每兩位學生和一位機構會員組成一

組，而我們這群學生的任務便是充當導遊的角色，向會員介紹博物館的展品，並和他們交流對展品的想法和評價。

我和同學都十分熱情地向會員介紹展品，還要分享自己對展品的見解和分析。前一項的任務我們自評完成得還算不錯，但後者我們實在是無能為力，只因那位會員每每聆聽我們的分享時，都只是微笑點頭回應，卻不曾說出自己的看法。我和同學都只好當他是個性外熱內冷的人，暗自斷定他是不想和我們交流意見。

直到活動結束的時候，剛拍完大合照，我與同學正準備離開，剛才和我們一組的那位會員走了過來，遞給我們一張紙條，一邊困難地發出幾個單音節。我和同學呆在原地，好一晌才聽出他在說：「謝謝你們，我今天很高興。」然後他就微笑着和我們揮手道別了。負責老師這才和我們說，剛才和我們一起參觀的人其實都是聾啞人士，而跟我們一組的其實是一位後天性的啞人，所以他能聽懂我們說話，但無法作出回應。

從文化博物館回程的路上，我緊靠着車窗，旁邊的同學想要與我搭話我也不作理睬，腦海中不斷重放着我們組那位會員的一聲「謝謝」。這些聾啞人士失去了言語表達能力，但仍然會奮力發出聲音來表達自己的情感。即使上天對其不公，他們仍能展現出生命的頑強和韌性。我曾經在網路上看見聾啞人士比手語吵架的影片，觀看那影片時，我還覺得好笑滑稽。可當我下車回到學校的時候，原來臉上已經佈滿了淚痕。

到了高中，我修讀了生物科，一次老師讓我們解剖老鼠，令我們對消化系統有更深入的了解。於是，我在網上搜尋關於解剖技巧的資料以作準備。途中我看到了一段醫科生解剖兔子的影片，影片

中的小棕兔正在被教授打麻醉藥，期間那隻兔子不斷奮力掙扎。我從來不知道兔子會發聲，但影片中那隻被打麻醉藥的兔子確實喊的可謂「撕心裂肺」。我急忙暫停影片，那兔子的叫喊聲實在過於悲涼，我不敢再聽下去，回頭到洗手間把自己滿臉淚水洗淨，冷靜一會兒，才敢再次回到電腦前。

後來我才知道，兔子原是沒有聲帶的，發出聲音需用盡全身的力氣。想起那隻兔子大聲吶喊的時候，是何等的絕望，卻仍然抱有一絲希望，希望虛無縹緲的空氣粒子能幫牠傳遞對生存的渴望。只可惜人類聽不懂兔子的語言，最後還是犧牲了牠，化為人類知識的來源，也算是一份貢獻。

世間的聲音數以萬計，我們須靜下心來好好傾聽，才能發現自己可以對哪樣事物產生共鳴。而在這眾多的聲音當中，我認為「生命力」的聲音最為震撼。那些對生命感到絕望的人們啊，想想自己曾經為了生存而吶喊的聲音吧！那是我最無法忘卻，最能觸動我心弦，也是最令人敬畏的聲音！