

俠義

陳雨瀚校長

從初中開始，我就深愛閱讀金庸的武俠小說。除了享受小說本身，那些改編成電視劇和主題曲的作品也一直陪伴着我成長。有人說：「有華人的地方，就有金庸的武俠。」金庸的作品早已成為華人世界共同的文化和語言，對我們的影響深遠。

同學們，你們最喜歡金庸武俠小說中的哪位角色呢？楊過雖然武藝高強，但他一生孤苦，無辜被斬去右臂，並與摯愛分離，一生常常黯然度日。張無忌無疑是一名資優生，無論是醫術還是武功，他總是能迅速領悟，但他的個性優柔寡斷，又容易受女性影響他的判斷，甚至被操縱。郭靖則天資遲鈍，與他相處需要極大耐心，他天真率直的性格很容易得罪人。喬峰確實是一位義薄雲天、氣宇不凡的英雄，但他陷入了民族身份認同和情義兩難的困境中，最終只能選擇走上壯烈犧牲的道路。而令狐沖則錯愛了岳靈珊，還錯認偽君子岳不群為師父，他不懂得觀察人性，卻常故作瀟灑。

我曾經問一位也是金庸迷的老師，他最希望成為金庸小說中的哪一位角色？他毫不猶豫地回答說：「梗係韋小寶啦，佢有七個靚老婆，仲要係人生勝利組。」同學們，你們又會選擇誰呢？

今年是金庸先生誕辰一百周年，為了向他致敬，中環愛丁堡廣場和香港文化博物館舉行了名為「俠之大者」的雕塑展覽。「俠之大者」這詞出自金庸武俠小說《神雕俠侶》第二十回，郭靖對楊過說的一段話：「我輩練功學武，所為何事？行俠仗義、濟人困厄固然乃是本分，但這只是俠之小者。……只盼你心頭牢牢記着『為國為民，俠之大者』這八個字。」

那麼，甚麼是「俠義之道」呢？
金庸自己也曾經為此解釋：「『俠』是並非為了追求自己（包括自己國家、自己團體、自己親友）的利益而去做義所當為的事，所謂『路見不平、拔刀相助』，俠士是不顧一切（不顧自己的生命、利益、名譽）、不接受任何代價而去追求正義。」（見《倚天屠龍記》後記。2003年7月論張無忌的俠義）

俠義

金庸的武俠小說中經常出現這樣的俠義形象，他們以自己的力量和智慧，對抗權貴和邪惡勢力，保護無辜者，追求公平和正義。他們經常面臨艱難困境，但始終堅守着自己的信念，不計個人得失，勇敢地面對挑戰。

換言之，真正的「俠士」，並不是要武功高強（好打得）、家財萬貫（好捨得）或學識淵博（好 talk 得），而是只要你常懷赤子之心去關愛他人。即使有所犧牲，仍願意去幫助有需要的人，為要讓世界變得更美好。

執筆寫此稿時，正值四月初，有兩則新聞既令人傷感，又叫人感動。

非政府組織「世界中央廚房」致力在災害發生後為災民提供食物，以解決災難後立即出現的飢餓問題。此組織的成員將愛心

的供應帶到正面對不公義的災民，所踐行的正是「俠義之道」。然而，「世界中央廚房」於4月2日發出聲明，稱有7位成員在以色列對加沙的空襲中喪生，實在令人扼腕憤慨。

另一則新聞是有關4月3日台灣花蓮7.2級的地震，拯救人員穿梭於不同的災區搜救被困災民。從新聞片段可見，台北一間產後護理中心，新生嬰兒室強烈搖晃，數名護士立即將所有嬰兒床集中到房間中央，再用身體和雙手緊緊抱嬰兒床，防止溜走或翻倒。另有護士衝入支援，一起用身體守護新生嬰兒。他們無畏無懼，展現出俠義的心腸。其實所謂「俠義之道」，並非只存在於古代世界或武俠小說中，我們每個人也能成為一名「俠士」，捨己去幫助有需要的人。

金庸先生的逝世讓人感到惋惜，但他的作品將永遠留在我們的心中。透過他的筆觸，我們可以看到俠義的光芒，並受到啟發，去追求正義和真理。無論是金庸的武俠世界還是他對人性和價值觀的思考，都將繼續影響和啟發每一位讀者。

深願田中同學們都常懷俠義之風及滿腔熱血，帶着救急扶危的心腸去幫助有需要的人！