

弦動我心

2C 馬欣妍

某年四月，我參加了一個古箏晉級考試。那次考試十分重要，萬一失手便意味前面多年的練習與汗水都白費了，因此在比賽前一天我便緊張得一直準備，完全沒有想到比賽當天會發生一件令我此生難忘的事。

比賽當日，我承載着老師、家人、朋友們的鼓勵進入了考場。考場中不少年齡比我小的孩子，這令我的緊張指數上升到了新的高度：我不會輸給這些小朋友吧？我一邊擔心被年幼的孩童超越自己，一邊順着工作人員的指示進入了備考室。

在等待考試的過程中，我看到有不少已完成的考生哭喪着臉離開，看得我弱小的心靈又驚又怕。坐立不安的我聽着考室內的琴聲越來越清楚，每次考生撥動琴弦都是對我的一次心靈衝擊。等待許久，終於輪到我「上戰場」了。

我反覆回憶着老師授予我的「實戰竅門」。先行禮後介紹……如此兩分鐘後，我便坐在了古箏面前。第一首考試曲目尚算順利。我自信大增，偷偷瞄了一眼評分老師的評價，看見「優良」二字，我更是激動，心中繃着的弦不覺鬆下來了。

在彈奏第二首曲目時，我需要單手移動琴弦下面的琴碼。對於我來說這不算特別難，方式我早就爛熟於心。但始料不及的是在移動琴碼的時候，「砰」的一聲，那根琴弦居然斷了！當時的情況我仍歷歷在目，不只是琴弦斷開了，連我的思緒也一同「斷開」了！隨後不知怎麼，其餘琴弦如同「多米諾骨牌效應」一般，一同崩斷，二十一根琴弦居然斷了十多根！也有幾根琴弦彈到了我的手上，但那時肉體的痛苦遠遠沒有心靈上的恐懼帶給我的傷痛大。

我真是嚇得心臟也跳出來了。短短五秒內發生的事，是我無論如何都無法預料的。結果，我被工作人員推了出去，一直維持那不知所措的狀態。一切都發生的太快，進行得太快也結束得太快，我對考試的信心已消散得一乾二淨。

考試最後當然是失敗了——伴隨着悲哀和無奈。或許這次無法遺忘的失敗，便是對我的人生初期考核。在事後無數的反思中，我意識到了自己有許多不足的地方：無論是樂器保養，還是臨場的應變……今次考試，我固然吸取了教訓，不單是琴藝的提高，也是心靈的建設與強化。