

黃昏的意義

3D 莫嘉熙

看着電腦螢幕上的時鐘數字不斷轉移「四點五十八分……五十九分……五點！」下班了，我收拾着工位上為數不多的東西。今天我依然如平時一般，上班、吃飯、下班，平平淡淡、普普通通。工作多年至今亦絲毫沒有起色，距離升職遙遙無期，在這車水馬龍紛紛擾擾的大都市裏渾渾噩噩地生活，日復一日，年復一年，想到這，我不免有些唏噓和迷惘，這樣的生活到底有何意義呢？

我嘆了嘆氣，收拾好東西離開公司。出門那一刻，陽光撲面而來，刺痛了我的眼睛。我揉了揉眼，向光的方向看去，是黃昏的夕陽，夕陽徐徐落幕，好像如我一樣結束了一天的工作。其實太陽又何嘗不是每天日出、日落，同樣日復一日的重複工作……大概它與我一樣沒有選擇吧。

我繼續向前走，夕陽的餘暉也不斷跟隨我，照耀着我。我突然想到小說裏的主角總是被上天偏愛，總被光芒包圍，此刻被光照射的我是否也成了主角呢？我想了想，又笑了起來，主角的人生都是多姿多彩的，上天又怎會選擇我這一個平平無奇、人生毫無波瀾的人做主角呢？我只不過是一部毫無看點的散文罷了，連我自己都倍感無聊鬱悶的人生，大抵也沒有觀眾願意觀賞，想來這夕陽的照耀不過是上天憐憫我的施捨罷了。

我漫無目的地走着，來到了一處街頭。街上的小販有些接待着最後的客人，有些收拾着攤檔、準備回家，每個人都忙忙碌碌的，全被黃昏的光芒籠罩着，與此刻在街上慢悠悠遊蕩的我形成強烈的對比。

街道旁邊平時毫不起眼的花草樹木被夕陽鍍上了一層鎏金，在夕陽的照耀下閃爍着，璀璨奪目，熠熠生輝，光彩四射。夕陽

拂去了它們平時的不起眼，令它們展現了瑰麗的一面，黃昏的夕陽應該是一位畫家吧。

街道旁的小學也到了放學時間，家長在門外等着自己的孩子，裏面的學生也與朋友一一道別，歡聲笑語地走出校門，奔向父母。這一幕令我想起兒時的我很討厭黃昏，因為黃昏每每代表要與好友分別，所以在我的記憶裏黃昏從來都不美好，它只意味離別。但看到眼前學生們歡樂地與朋友道別，沒有一絲可惜的眼神，沒有一點對黃昏的厭惡，難道黃昏的意義不是離別嗎？眼前家長陸續帶自己的孩子回家。他們面帶笑容，與孩子們說着笑。我不明白，明明每天他們都重複着接送孩子，為甚麼他們仍表現得那麼開心、快樂、期盼？

我在街道上繼續走着，身邊的路人不斷掠過，有與孩子放學的家長，有推着車的小販，有拿着公文包的上班族透過電話呼喊：「女兒，我回家啦。」身邊的人各有方向，但他們都有一個共同點——都是歸家的人。

這些回家的人打破了我對黃昏的認知：兒時到現在，我總認為黃昏是分別的時刻，人們都不會快樂，但此刻人們面帶笑容，回家的模樣令我質疑自己的認知是否錯誤，為甚麼人們都在黃昏回家時笑着？為甚麼人們會在這重複的每一天裏笑着？為甚麼在這沒有意義的人生裏他們會感到快樂？難道他們意識不到自己只是一個普通人，根本不是世界的主角嗎？

此時，我的手機鈴聲突兀地響起，來電人是媽媽。我按下接聽，冰冷的手機傳來媽媽的聲音：「女兒，你下班了嗎？」即使沒有見面，我仍能聽出媽媽喜悅的聲音。現在回想起來，才知道媽媽每次都準時在我剛下班的時候電來。

「媽，為甚麼你每次都剛好在我下班的時候打給我？」

「黃昏告訴我的。」

「但是你每天重複地打給我有甚麼意義？」

「為甚麼會沒有意義？在這麼大的世界中，讓媽媽告訴你，有人一直想你，盼你回家，這不是很有意義嗎？」

聽到媽媽這句話，我好像明白了，黃昏意味着的從來不是分別，而是告訴每一個人「該回家了」，那裏有人在喚你，有人在盼你，有人在愛你。原來我們的人生每一天都有意義。世界每天贈予我們一幅美麗的畫，告訴我們新的一天即將到來，在這日復一日的生活裏，有人在愛你，你也被光芒照耀，你也是主角，獨屬於自己生活的主角。世界燦爛盛大，感謝你在忙碌中依然熱愛你的生活，為這幅名為「黃昏」的名畫添上獨一無二的色彩。

願我們都能在生活中找到意義，如太陽即使在沒有它的夜晚也點亮了星星月亮。

世界燦爛盛大，以黃昏之名喚你回家。