

矛盾

4A 陳鋸錡

炎炎仲夏，稍帶鹹腥味的海風輕輕撫過我與家人的臉龐。哥哥見到波光粼粼且一望無際的大海，連忙奔往，任由蔚藍清澈的海水拍打他的腳。母親指着哥哥於滾燙幼沙上留下的足印，對中學一年級的我道：「一心，你要跟隨哥哥的足印，選修理科，才能擁有光明前途。」短短一句話，承載了母親對我追隨哥哥步伐的期望，於我腦海中永駐，至今記憶猶新，歷歷在目。

兩年時間如流水匆匆流逝，中三的我面臨選科這重要時刻。中三的理科難度大增，令我本在合格線苦苦掙扎的成績開始保持不住。面對一堆科學原理，我實在是束手無策，如一隻無頭蒼蠅。而與慘不忍睹的理科形成鮮明對比的則是文科。比如中史的龐大背誦量總是令人叫苦連天，但我略看課文便能倒背如流；中文作文的題材、手法等需要深思熟慮，但我信手拈來便是題材新穎、文采斐然，首屈一指。於莘莘學子中脫穎而出的文科成績令我一掃獎學金及得到不少參與比賽的機會，在文科領域留下出色的足印，備受讚譽。可當我意識到自己與哥哥的足印越走越遠，自成一格之時，擔憂隨之而來。父母透露了要求我跟隨哥哥足印的肺腑之言，我唯有支支吾吾、含糊回應。自己對理科沒有天賦及興趣，又恐選擇文科會辜負父母期望，我該如何選擇？我為此日日惆悵，心意依然搖擺不定。

在正式選科的兩個月前，哥哥突然約我前往沙灘。無邊無際的大海及金黃色細沙喚醒了兩年前的回憶。回首望向我和哥哥一大一小的足印，我該跟隨哥哥的足印、選擇出路廣泛的理科，還是踏出自己的足印、選擇心之所向的文科？思索之時，哥哥指着沙灘上雜亂無章、多不勝數的足印對我說：「你看這些足印，當中有大有小、深淺不一，其實每個人的足印天生都不同，皆是獨

一無二的。既然每人都是不同個體，各有所長，那又何必因為外在因素而跟隨他人足印呢？」看着沙上形狀不一的足印，我開始細細咀嚼哥哥的話。回想起對文科的喜愛之情，難道我願意聽從父母的話而甘心放棄它嗎？既然每個人都是獨一無二，我又何必因為父母的期望而盲目選擇不適合自己的出路呢？我彷彿看到了選擇理科的後果，更為複雜的科學原理使我痛不欲生，盲目跟從只會令我日漸麻木，終日鬱鬱不樂，後悔莫及；修讀文科的我能發揮所長，繼續在領獎台得到榮譽及肯定，在喜愛的課題上鑽研。儘管父母希望我跟隨哥哥的足印，選讀可找到待遇優厚的工作的理科，但讀毫無天賦及興趣的科目只會苦了自己，使人懊悔不已。如哥哥所說，每人足印天生不一，正如每個人都有擅長之處。我不該因為父母的期望，放棄長處，跟隨哥哥的足印，做出悔之不及的決定。我應走出自己的足印，在文科大展身手。接近海邊的足印瞬間被海水沖走，化為烏有，我對選科的動搖不定也隨着海浪的到來抹走了。

回家後，承接着哥哥鼓勵的目光，我鼓起勇氣，向父母說出心聲：「其實，我想選修文科……」

我所熱愛的是見證一個個英雄豪傑在歷史長河留下的足印，及以文字勾勒出的人生軌迹，更要寫出種種作品待晚年細細回味昔日美好。熱愛所向披靡，可抵萬難，「凡心所向，素履以往」，我不甘放棄熱愛，跟隨哥哥的足印，成為備受煎熬的行屍走肉。放眼社會，大家都因高官厚祿或跟隨他人足印放棄心之所向，盲目選擇高薪工作，這真的是正確的做法嗎？多少人因此選擇了不適合自己的出路，終日鬱鬱不樂，成了沒有靈魂的軀殼？白先勇在大學讀了一年水利工程後發覺自己對工程毫無興趣，與此同時，

自己的作家夢越發強烈。儘管當時台灣學校有着男孩讀文史屬下乘的風氣，父母亦難以瞭解學文的選擇，白先勇還是毅然決定重考大學，轉攻文學，走向文學創作道路。白先勇沒被當時風氣與父母的反對影響選擇，勇敢踏出在文學領域的足印，終寫下膾炙人口的小說。與其盲目跟隨，何不學習白先勇出於對文學的喜愛而作出跟隨內心的決定，踏出獨有的足印，不在漫漫人生留下遺憾呢？