

人之所以為人

4E 田漢釗

周星馳說：「做人如果沒有夢想，跟鹹魚有甚麼分別？」夢想就如星辰，看似遙不可及，虛無飄渺，但卻是我們在黑暗中的北極星，在我們迷失時為我們指引方向。夢想看似不切實際，但正正就是這些不切實際的想像，為人類的未來指引了方向，成就了無數偉大的發明，所以夢想其實蘊含深刻的意義。

夢想是推動生命向前的燃料，叫人有動力拼搏奮鬥。人生往往不是一帆風順，在路途上總會遇到各種困難：夢想在迂迴曲折的路上指引方向，在疲倦無力之際叫人振作，在荊棘路上叫人有勇氣越過。意大利小提琴家帕格尼尼因為政治原因遭受牢獄之災。在長達二十多年的監獄生活中，他只有一把小提琴相伴。他並沒有因為失去自由而感到絕望，反而在獄中堅持不懈地練習小提琴。其他人都認為他在獄中追夢是不切實際，但對音樂的夢想為他帶來希望，讓他堅持下去，最後成為著名的小提琴家。對運動員而言，受傷就如同對其生涯殘忍地判下死刑，即使是「欄王」劉翔亦不例外。當他的腳受傷後，許多人都認為他已經沒有康復的希望，應該及早面對現實時，他卻堅信夢想，沒有放棄當運動員，結果在東亞運動會中，他成功奪金，再次創下驕人佳績。女性接受教育看似理所當然，但在被塔利班控制的巴基斯坦卻是遙不可及。在根深蒂固的宗教思想底下，女性被禁止上學和上班。然而，馬拉拉卻想把天方夜譚化為現實，即使生命被威脅，她仍在各地進行演說，向世界訴說自己的夢想。最後，巴基斯坦政府在輿論壓力下，進行教育改革，讓女性也有接受教育的權利。夢想是絕處中的一縷曙光，叫人有堅持下去的勇氣，正正因為它不切實際，無法達成，才能提供無窮無盡的動力吸引人勇往直前。

夢想往往與現實相違背，天馬行空。但正因如此，當這些不切實際的夢想被實現時，就能為社會帶來突破性和積極正面的影響。兩百年前，中國仍是君主集權制之下，孫中山開始夢想推翻滿清，建立共和。數千年來，中國一直都是帝制，要將其扭轉談何容易？何況經歷十次失敗後，他的夢想早已變得越來越遙遠、越來越荒謬。然而在第十一次革命時，奇蹟發生了。革命黨成功以看似微不足道的兵力，推翻了腐敗的滿清政府，為中國帶來革命性的改變。一百年前，世界沒有飛機，人類無法像鳥一般在天空飛翔，萊特兄弟的夢想正正就是對抗地心引力，讓人類能夠在天際翱翔。這個夢想看似不可能，但當它成真之時，世界亦被徹底改變，人類能夠憑藉飛機，在世界各地隨意穿梭。數十年前，非裔美人在美國仍飽受歧視，受盡各種不公義的遭遇。馬丁·路德·金夢想爭取人權，發表了著名演說《我有一個夢想》，訴說他的抱負：一個沒有種族歧視的世界。根深蒂固的思想看似無法被輕易改變，馬丁·路德·金卻透過他和其他人權鬥士的努力將夢想成真，成功令美國政府通過《民權法案》，推動了種族平等。夢想就像一朵在懸崖絕處的花，即使生長的過程無比艱苦，開花之時卻比任何的花都要美麗和珍貴。

很多人會認為，有些夢想根本不切實際，例如失明人士根本不可能成為飛機師，追尋這些夢想只是在虛度光陰，毫無意義。然而，夢想的意義不只在於其結果，亦包括追夢的過程，以及其為人生帶來的影響和改變。力克·胡哲天生失去四肢，在我們看來再也輕鬆不過的小事對他而言卻如同夢想一般：游泳、騎馬、踢足球……但是，他沒有被身體限制，反而透過不同途徑一一實

現他的夢想。力克·胡哲原本甚至試圖自殺，但追尋夢想的過程令他漸漸釋懷——從陰影中走出，甚至還用自身經歷激勵他人追尋夢想：「我們甚麼都可以丟，但不可以丟掉夢想！」夢想賦予他人生的意義，不僅讓他重拾希望，還讓他用自己追夢的過程鼓勵別人。九優狀元梁領彥亦一樣，為了圓夢，他脫下西裝，放棄在會計師樓的高薪厚職，轉而穿上制服，成為一名巴士車長。別人笑他太瘋癲，他卻認為「有夢就要追」。夢想無價，其意義不應用金錢來衡量，而是由自己來定義。只要我們覺得值得，哪怕旁人的冷言冷語？

無可否認，夢想不能當飯吃。也許在殘酷的現實社會中，為了生存，放棄追求夢想才是更好的選擇。然而，當一艘船在海上失去方向，其下場可能只有消失在茫茫大海中。同理，沒有了夢，人也失去了生命的方向，最終只會每日行尸走肉，被世界淹沒。

生存不等於生活。沒有夢想的，稱為「鹹魚」；有夢想的，才稱為「人」。